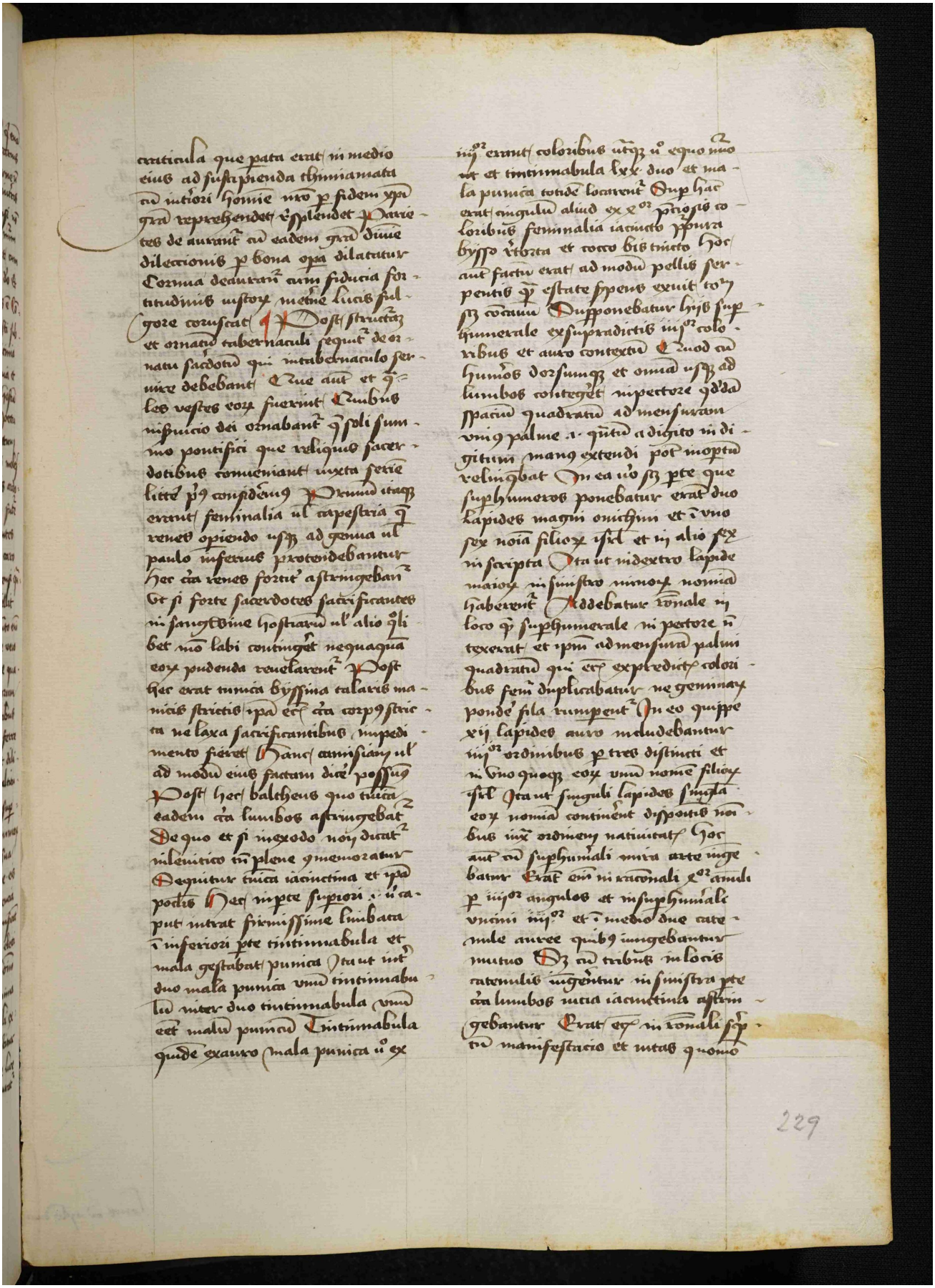
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8263
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



cruciula que pata erat in medio
eius ad suspiciendum thimiamatis
ad intuitum homine uno p fidem ypa
gia reprehendit et splendet p varie
tes de aurum ad eadem gra dimi
dilectionis p bona opa dilatatur
Cortina decoratur cum fiducia fir
titudinis custos metue lucis ful
gore coruscat ¶ Post structura
et ornatu tabernaculi sequit de or
natu sacdotum qui in tabernaculo ser
uire debebant Que aut et q
les vestes eorum fuerint Quibus
ministerio dei ornabant q soli sum
mo pontifici que reliquis sacer
dotibus conueniant iuxta serie
litte p q conspicuum p Primum tuni
cam erant feminalia ul tapestria q
renes opiendo usq ad genua ul
paulo inferius protendebantur
Hec ca renes forte astringebant
Et si forte sacerdotes sacrificantes
in sanctimonia hostiarum ul alio qli
bet uno labi contingeret nequa qua
eorum pudenda reuelarent ¶ Post
hec erat tunica byssina talaris ma
nicis strictis ipa ecc ca corpus stric
ta ne laxa sacrificantibus impedi
mento fieret Hanc camisiam ul
ad modum eius factum dicere possum
Post hec baltheus quo tunica
eadem ca lumbos astringebat
De quo et si in exodo non dicat
in leuitico tn plene commemoratur
Deinde tunica iacinctina et ipa
podis Hec in parte superiori a u ca
put intrat firmissime limbata
i inferiori pte tintinnabula et
mala gestabat punica Item ut inter
duo mala punica unum tintinnabu
lum inter duo tintinnabula unum
erat malum punicum Tintinnabula
quidem ex auro mala punica u ex
ing erant coloribus utq u equo uno
rat et tintinnabula lxx duo et ma
la punica totidem locarent Quip hac
erant singulum aliud ex lx pingis co
loribus feminalia iacinctio ypatra
bysso retorta et coco bis tincto hoc
aut factum erat ad modum pellis ser
pentis q estate spem exuit to
ta corium Deinde ponebatur hyb sup
humerale ex superadictis ing colo
ribus et auro contexto Quod ad
humos dorsumq et omnia usq ad
lumbos contegeret in pectore g dd ad
spacium quadratum ad mensuram
unius palme a gitto a digito in di
gitum manus extendi poterat mopto
relinquebat In ea uero sta pte que
suphumeros ponebatur erant duo
lapides magni onichini et i uno
sex noia filiorum isrl et in alio sex
in scripta Ita ut in dextro lapide
maiores in sinistro minores nomina
haberent Addebatur tonale in
loco q suphumerale in pectore in
texerat et ipm ad mensuram palmi
quadratum qui ecc expletis colori
bus fem duplicabatur ne gemmarum
pondere fila rumperent In eo quippe
xii lapides auro includebantur
ing ordinibus p tres distincti et
in uno quoq eorum unum nomen filiorum
isrl Ita ut singuli lapides singula
eorum nomina continent disposito no
bus iux ordinem natiuitatis Hoc
aut ad suphumeralis mira arte inge
batur Erat enim in tonali lx aureoli
p ing angulos et in suphumeralis
totidem ing et i medio duo cate
nule aurea quibus ingebantur
mutuo Hoc ad tribus in locis
catenulis ingentur in sinistra pte
ca lumbos mitra iacinctina astrin
gebatur Erat ex in tonali sy
to manifestatio et mitras quomo