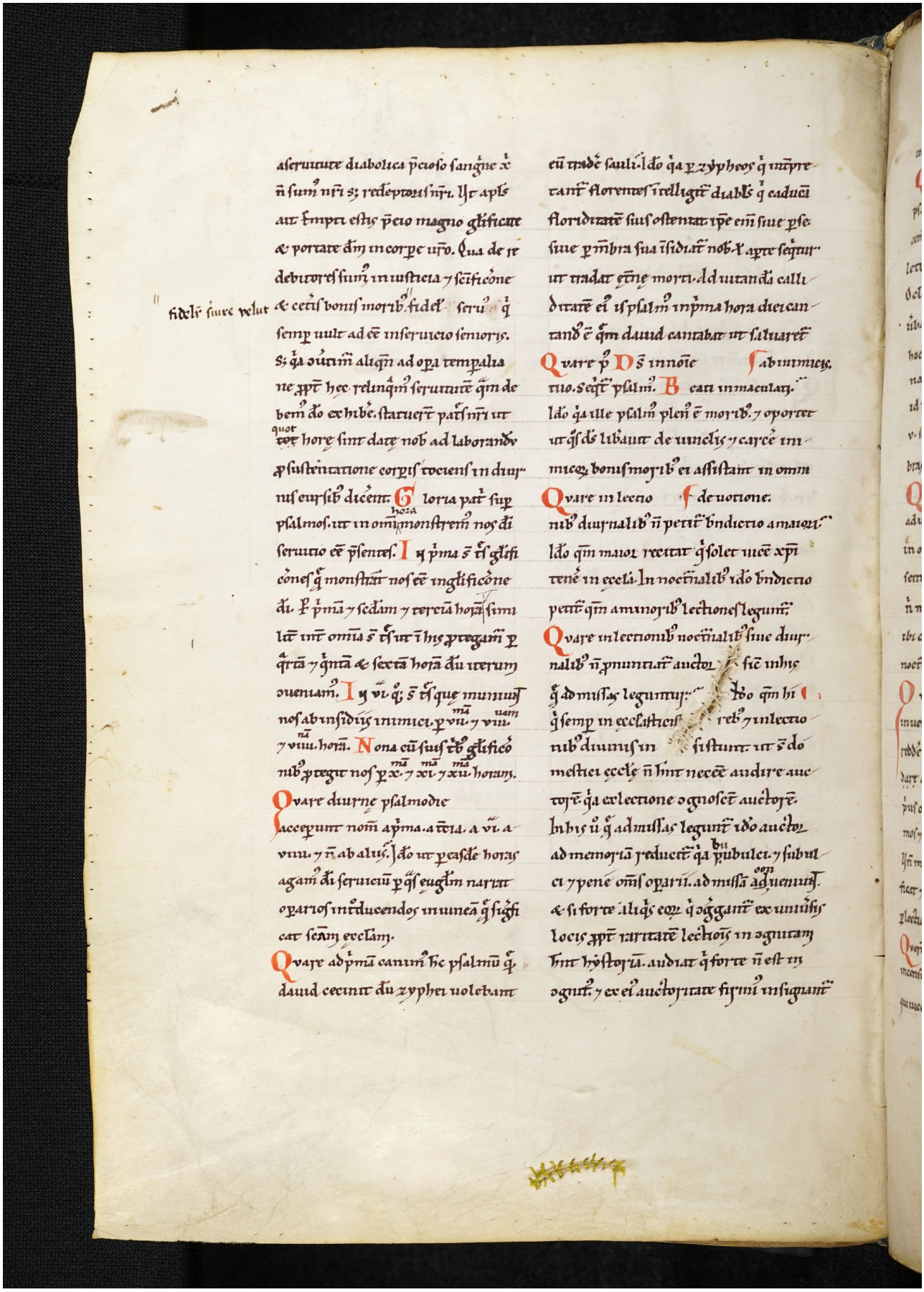
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8249
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



fidelĩ siue velut

aseruitute diabolica p̄cioso sanḡine x̄
ñ sum᷑ nr̄i s; redeptoris nr̄i. Ut aplꝰ
ait tẽpi estis p̄cio magno glificate
& portate dñm in corpe uro. Qua de re
debitor es sum᷑ in iustitia y scīficone
& ceteꝰ bonꝰ mor᷒ fidel᷑ seru᷑ q̄
semp ualt ad eē inseruicio seniorꝭ.
Si q̄a oūm᷑ aliq̄n ad opa tempalia
ne xp̄i hec relinq̄m᷑ seruitutē q̄m de
bem᷑ do exhibe. statuer̄ pat̄s nr̄i ut
quat᷑ hore sint date nob ad laborandū
p sustentatione corpis tociens in diu⁹
nis eup̄sib᷑ dicent. Gloria pat̄ sup
psalmos. ut in omi hora monstrem᷑ nos di
seruitio eē p̄sentes. I y p̄ma s̄ est gli
cones q̄ monstrat nos eē in glificone
di. P p̄mā y sedam y tertiā hor̄ simi
lit int omia s̄ est ut i his p̄tegam᷑ p
q̄rtā y q̄ntā & sextā hor̄ du ueterum
ueniam᷑. I y ui q; s̄ est que mundꝰ
nos ab insidijs inimici p uiii. y uiii.
y viii. hor̄. Nona cū suis t̄b᷑ glificō
nib᷑ p̄tegit nos p x. y xi y xii horam.

Quare diurne psalmodie
acceperūt nom᷑ a p̄ma. a tertia. a vi. a
viii. y ñ ab aliꝰ. Sdo ut p easde horas
agam᷑ di seruiciū p q̄s euglm narrat
opariosꝭ inducendos in uineā q̄ sigi
cat sanm ecclam.

Quare ad p̄mā canim᷑ hc psalmū q̄
dauid cecinit du zyphei uolebant
eū trad̄e sauli. Ido q̄a p zyphe⁹ q̄ mp̄re
cant᷑ florentes i relligiē diabls q̄ caducā
floriditatē sius ostentat ipe eī siue pse
siue p m̄bra sua īsidiat᷑ nob. Et apte sequit᷑
ut tradat eī ne morti. Ad utanda calli
ditatē ei⁹ ps̄alm᷑ in p̄ma hora diei can
tand᷑ ē q̄m dauid cantabat ut saluare⁊
Quare p D̄s innōie sabbatimeꝰ.
tio. s. eq̄t ps̄alm᷑. B eati immaculati.
Ido q̄a ille psalm᷑ plen᷑ ē morib᷑. y oportet
ut q̄s d̄s libauit de uinculis y carce im
micꝰ bonis mor᷒ ei assistam᷑ in omn
Quare in lecto de uocione.
nib᷑ diurnalib᷑ ñ potit᷑ bndicto amaqꝰ
Ido q̄m maior reputat᷑ q̄ solet uocē xp̄i
tenē in ecclia. In nocturnalib᷑ ido bndicto
potit᷑ q̄m a minor᷒ lectiones legunt᷑.
Quare in lectionib᷑ nocturnalib᷑ siue diur
nalib᷑ ñ p̄nuntiat᷑ auctor sic inhis
q̄ ad missas legunt᷑. Ido q̄m hi
q̄ semp in ecclia rect᷑ y in lectio
nib᷑ diuinis in sistunt. ut s̄ do
mestici eccle ñ hnt necē audire auc
tor᷑ē q̄a ex lectione cognoscit auctor᷑.
Inhis u᷑ q̄ ad missas legunt᷑ ido auctor
ad memoriā reducit᷑ q̄a pubulei. y subul
ci y pene om̄s operarii. ad missā adueniunt.
& si forte aliq̄s eor᷑ q̄ cognit᷑ ex uarijs
locis xp̄i raritatē lectionis in ecclia
hnt hystoriā. audiat q̄ forte ñ est in
cognit᷑. y ex ei⁹ auctoritate firmi᷑ insignit᷑