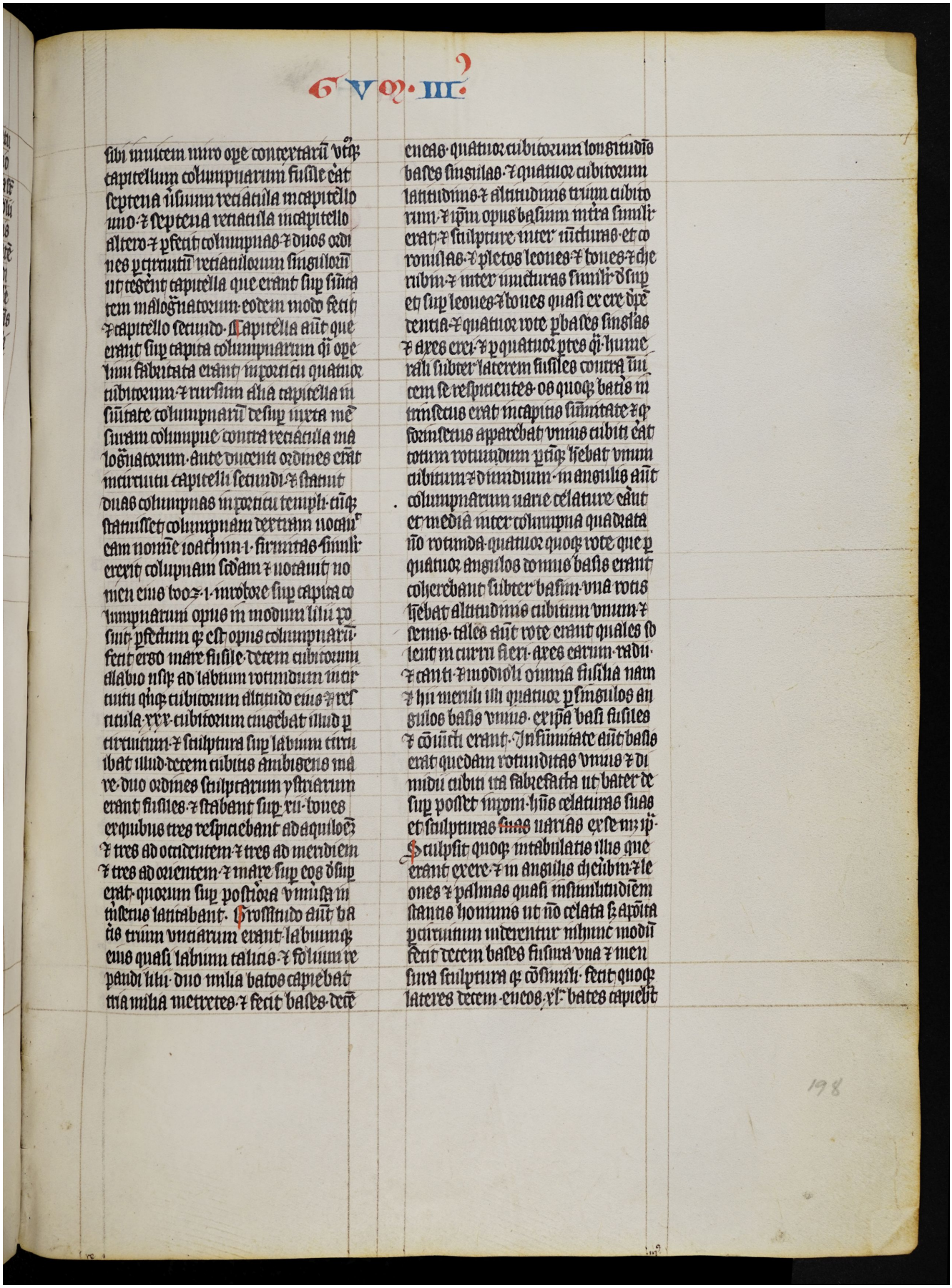
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8250
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



VOL. III.

sibi mutuem muro ope contextarū vtq;
capitellum columpnarum fusile erat
septena ūsium retacula in capitello
uno & septena retacula in capitello
altero & pfecit columpnas & duos ordi
nes petrinū retaculorum singulorū
ut tegerent capitella que erant sup summa
tem malogranatorum eodem modo fecit
& capitello secundo. Capitella aūt que
erant sup capita columpnarum q̄ ope
rum fabricata erant in porticu quatuor
cubitorum & rursum alia capitella in
summitate columpnarū desup iuxta me
suram columpne contra retacula ma
logranatorum. Ante ducenti ordines erāt
in circuitu capitelli secundi & statuit
duas columpnas in porticu templi. cūq;
statuisset columpnam dextrum uocau
eam nomine ioachim. i. firmitas simili
ter erexit columpnam sedam & uocauit no
men eius boz. i. in robore sup capita co
lumpnarum opus in modum lilii po
sunt. pfectum q; est opus columpnarū
fecit ersd mare fusile. decem cubitorum
a labio usq; ad labium rotundum in or
citu q̄q; cubitorum altitudo eius & fe
stuta. xxx. cubitorum circumdabat illud p
circuitum & sculptura sup labium circu
ibat illud. decem cubitis ambiens ma
re. duo ordines sculpturarum ystriarum
erant fusiles & stabant sup. xii. tones
ex quibus tres respiciebant ad aquilonē
& tres ad occidentem & tres ad meridiem
& tres ad orientem & mare sup eos desup
erat. quorum sup posteriora vmbilica in
terius latitabant. Prosilitudo aūt ba
sis trium vnciarum erant. labium q;
eius quasi labium calicis & folium re
pandi lilii. duo milia batos capiebat
tria milia metretes & fecit bases. dece
ncas. quatuor cubitorum longitudis
bases singulas. & quatuor cubitorum
latitudinis & altitudinis trium cubito
rum. & ipsum opus basium mira simili
erat & sculpture inter uinculas. et co
ronulas. & pletos leones & tones & che
rubim & inter uinculas similiter desup
et sup leones & tones quasi ex ere depē
dentia. & quatuor rote pbases singlas
& axes erei. & p quatuor ptes q̄ humе
rali subter laterem fusiles contra iui
cem se respicientes. os quoq; basis in
terius erat in capitis summitate & q
forinsecus apparebat vnius cubiti erat
totum rotundum pariq; hsebat vnum
cubitum & dimidium. in angulis aūt
columpnarum uarie celature erāt
et media inter columpna quadrata
no rotunda. quatuor quoq; rote que p
quatuor angulos omnis basis erant
cohercebant subter basim. vna rotis
hsebat altitudinis cubitum vnum &
semis. tales aūt rote erant quales so
lent in curru fieri. axes earum. radii
& canti & modioli omnia fusilia nam
& hi meruli illi quatuor p singulos an
gulos basis vnius. ex ipsa basi fusiles
& coniuncti erant. In summitate aūt basis
erat quedam rotunditas vnius & di
midii cubiti ita fabrefacta ut bater de
sup posset imponi. his celaturas suas
et sculpturas ~~suas~~ uarias exse mz ip-
sa sculpsit quoq; in tabulatis illis que
erant excere & in angulis cherubim & le
ones & palmas quasi instimulitudiem
stantis hominis ut no celata sed apta
partium inderentur nihilque modi
fecit decem bases fusiles vna & men
sura sculptura q; consimili. fecit quoq;
lateres decem encos. vl. bates capiebat

198