Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8282
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

respicit ut sui fulgor excellencia
oculis humano fere non possit Non
enim videbit me homo et vivet
Denique oculis cantue decor quid de
te non quoddam speculum in quo summi
opifice divinum magisterium cernitur si
lilii ut asser decore eoque idumen
ti nitore mirar cur non mirar
liliorum actore Qui vermisco aspectu
ac decent ornata faciem oculis tuis
mundanis quidem sit complacuit
Quoque signile per cuncte ceffa plebem
et per centum decora cordis oculis
placebit Nempe si tree inspeceris
ornata tuetur tui suis ornatus quo
sint premia qui sibi cum qualitate
et certus gradibus perdurent iste Patris
i quoque ea que te cantatis tpe ad
cantatum trahebat plebem porro ad
horam omnem cantare trahebat debebat
absque eo quod ministrus latet
Discipulo Et quid de hor quod
ministro latet Sapia Omnipo
tissime centrie mee iocundissima
visio supballissime diuitie mee
poptu fructus mirabilis vite tu
iml et perfecta possessio In hys
enim cuncte bitoris spiritus agnibus
tota dulcis iocunditas tota gaudiorum
ma gaiat ut per amor magnu ne
et exultacio mestitie mille
iam sint an oculos eorum tuorum dies
hesterna que preiyt Qui quid
totu celestis sterentia optime e
nes tot mirabilia nova quoque audi
ores tuitera oculos iugit in me
desiros habent Stat suspensis
vultibus et cordibus more stagnum
i me tendunt pedes hunt obligos
qui ad ubilandum fuere cuelata ad
oteplandum Dic quoque surgu corda ele
uates iuvant ore cordis pit in
supna fluenta fonte vite Qui
tuus qui hinc felicissime iocundi
et iocundissime feliciti dee meruit
Et chor intent celestium puellare
quo metu choreas ducere i celestibus
iocundant feliciat Ubi choro sac
tus vegi po me tanctes tuitat
impmosque dulces psonat Et
vnitu amor omn de labiis tu
citat mee effusum ad cor ao
rosum omn superat angelos melo
dias omn citharedos citharis
santiu armonias ora demique
instru musicalia excedit ac
simphomas Ecce respice quo nc
mite i iubilo quoque habilis sum ad
dand quoque affabilis ad amplecten
et ad postuland ave sincere quo
sume delectalis Dulce e prosi
simu osculum labiis melliflui
et affuose impressum Quoque beta
tua cui id i tota vita sua fel
te unica vite fuit et ocessu
quo si qte hor cum modi origerit
grave non erit tu demique semp
iusto amati ad tamand pns i
choro pns i choro i mensa
i via i claustro i foro ita ut no
sit locus ubi no sit pnis cui