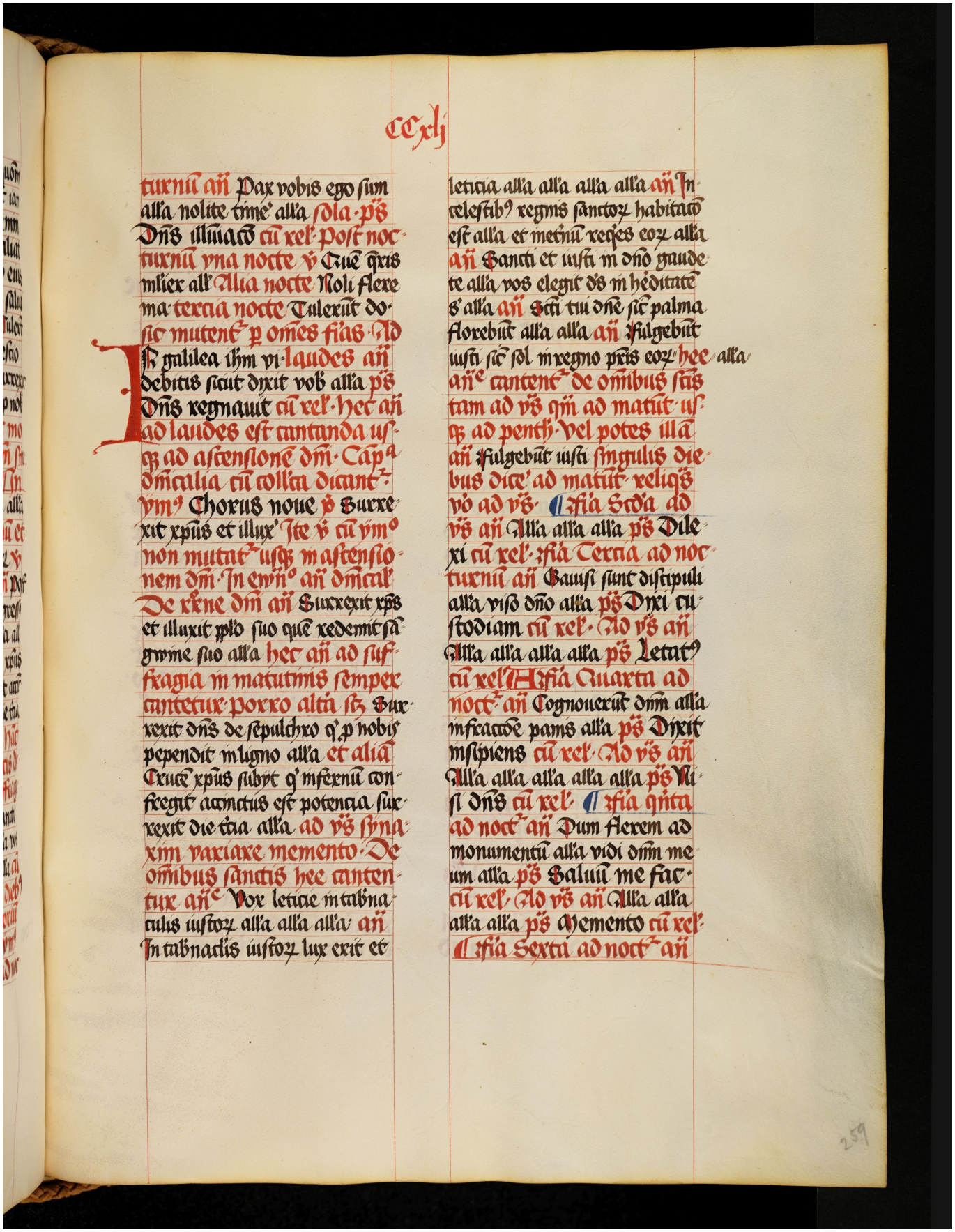
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8456
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



CCxlj

turnū an̄ Pax vobis ego sum
alla nolite time' alla sola ps
Dns illuiacō cū rel' Post noc-
turnū vna nocte ℣ Cuē gris
mliex all' Alia nocte Noli flere
ma tercia nocte Tulerūt do-
sic mutent' p omes fias Ad
Ir galilea ihm vi laudes an̄
debitis sicut dixit vob alla ps
Dns regnauit cū rel' Hec an̄
ad laudes est cantanda us-
q ad ascensionē dm̄. Cap̄a
dm̄calia cū coll'a dicant'.
ym̄ Chorus noue ℣ Surre-
xit xp̄us et illux' Ste ℣ cū ym̄
non mutat' usq m ascensio-
nem dm̄. In ewn̄ an̄ dm̄cal'
De rēne dm̄ an̄ Surrexit xp̄s
et illuxit pl̄o suo quē redemit sā-
gwine suo alla hec an̄ ad suf-
fragia in matutinis semper
cantetur Porro alta sz Sur-
rexit dns de sepulchro q' p nobis
pependit in ligno alla et alia
Cruce' xp̄us subiit q' mferenū con-
fregit armatus est potencia sur-
rexit die tcia alla ad vs synax
im variare memento De
omnibus sanctis hec canten-
tur an̄ Vox letice in tabna-
culis iustor alla alla alla an̄
In tabnaclis iustor lux exit et
letitia alla alla alla alla an̄ In
celestib' regnis sanctor habitacō
est alla et metnū reges eor alla
an̄ Sancti et iusti in dno gaude
te alla vos elegit ds in hēditate
s' alla an̄ Sciti tui dne sic palma
florebūt alla alla an̄ Fulgebūt
iusti sic sol in regno pris eor hec alla
an̄e cantent' de omnibus scis
tam ad vs qm̄ ad matut' us-
q ad penth Vel potes illa
an̄ Fulgebūt iusti singulis die-
bus dicte' ad matut' reliqs
vo ad vs ¶ Ffia Secda ad
vs an̄ Alla alla alla ps Dile-
xi cū rel' Ffia Tercia ad noc-
turnū an̄ Gauisi sunt discipuli
alla viso dno alla ps Dixi cu-
stodiam cū rel' Ad vs an̄
Alla alla alla alla ps Letat'
cū rel' ¶ Ffia Quarta ad
noct' an̄ Cognouerūt dm̄ alla
in fractōe panis alla ps Dixit
insipiens cū rel' Ad vs an̄
Alla alla alla alla alla ps Ni-
si dns cū rel' ¶ Ffia qnta
ad noct' an̄ Dum flerem ad
monumentū alla vidi dm̄ me-
um alla ps Saluū me fac
cū rel' Ad vs an̄ Alla alla
alla alla ps Memento cū rel'
¶ Ffia Sexta ad noct' an̄