Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8472
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

Poi li dellanphitatri auti intesso delloperacione li in essi si facouano hora
intenderete el modo & lauia li tenuiano nelli teatri con ogni studio & arte
Prima parato el loco conuenente a ogni persona e li nelli gradi inferiori
sono piu uecini & atti a poter audire & intender la pronuncia de gli degni
e doti recitatori stauano inditi gradi li piu nobili & magnifici homini li in
dito fusi e cosi seguitaua li altri de grado in grado superiori fino li erano tuti
posti e li loro si a sedere Fato lordito li ognuno douesse far silencio & audire
con quali li pena & se li erano finito dauano principio a dalcuni instrumenti
fati dimirabile li se facouano uoce ~~noue~~ otto e sediti instrumenti dauano con dalcuna
uirgale di ferro or in uno & or in una altro tali li faceuano una musica
optima & singulare e sonato un pezo et afermati e stiua sopra a la scene e uno
anuncio el quale era mercurio con litalari & el cappello alato & el suo sceptro
in mano & el mantelo a corto a nudo Chorpo Eposto ~~e posto~~ nel centro del teatro
e de la scene acio tuti intender potessi equalmente e noto facoua a tuti el sugietto
e poi partito usiua fora quelli li uenniuano a representar el primo atto li quali
de nobil ornamenti adotati erano & de singular eloquentia & atti ~~fati~~
~~li~~ li di gra satisfaciono e chiaro era de li aspetanti finito & intrati in nel lor
tiguro dauano li suoni cum una musica singulare di flauti sordi e molto
suaui poi seguita ua el secondo et el terzo e quarto e tanti quanti erano ordi
nati & intra uno e laltro atto sempre lira interpolaciono de optime
musiti & cantanti le qual musiti erano queste prima liuti & cetati insieme
poi uiolini & uiole piccole poi musiche di uoce poi di flauti poi di pifari &
tronboni sordi poi di arpe e tamburini poi di diuerse musa e flauti torti e sta
fete e cimbanele & dabuda tuti insieme questi sonauano a dompagnati di li
era noua & inusitata musica poi finito tuto le representaciono & musiti
saltauano fori molti ligiadri & atti giouani e li nouer fogie uestiti modi gra
ue e chosa ma leguere e bele p poter a loro persone operare in tenua a fatiti
uolenotabil morescha la quale sempre ~~erano~~ e con salti schiauoneschi & al
tre mille belle uolte di persona tal li a dinpiua lochio e dauia diletto & capia
cere agli gloriosi & nobil aspetanti finito queli dauano subito el suono
a le tube & altri instrumenti notifichando la licencia a qualunque e
qualmente el teatro si potessi uotare & conseruar li ornamenti posti
sopra acio: e li nula fusi moso ne in preso a li sopra maestri de la festa