Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8491
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

De passionib cordis

been al et cu. gud lignaloes
ʒ̃ ana. eleti ʒ mun dati aũ
ʒ ß seria contriti nd ybusti
quia melius est combusto ero
ci cub carda. karabe calam
aroma. spice galangi cam
phore musti oss decorde cerui
abre aũ ʒ; coral. al. et rub.
sind. ro. spody bellicorũ terre
sigill corand aũ ʒ; ß omia
terant. subtilit et p qualibʒ ʒ;
sperm ponat. zuccr albissimi
ti; et fig eletũ Est nanq; co
mend omia sim cia cordia
lia uel plima et d auxetur.
extũs addat. ij° uel abstra
hatur ex calis frus p ut ego d
sideraũ uel nat. postularet.
Tunc confecto ad idem ℞ dy
anthos dyarodon abbtis dya
boragmati aũ ʒ; dyamarga
riton ʒ ß misteant. simul
aut qd libʒ p se sumat. in fe
et sine fe ante cibum p una
horam cũ vino albo Sit aut
dyaboragmatis et floribʒ bo
rage alis bugl. qpadmodu
zucc ros et flore ro. et zuccr
viol. ex floribʒ viol. modo
noto Dnc preterea aurois lo
et ʌ mo colligʒ q excibis et
mens omnibʒ mctil est q
equet. vino mi con fortacde
cordis qm est penetrans et
calid est acto tid est spus ym
tm est nature animad a tota
spetie ppt q dari conuenit

Calidi

Confect ad idem

in sincopali fe. et epithicali
et in omni debilitate et cor
resolutione et si non alter
saltim refractu et limphatu
Canon Debilitas cordis
ut plum fit a mala complex
fra uel sita quia maxime
contriant. principns inte
Frigiditas aut adueni cordi
duobus modis Uno. p se
ut tum humoribʒ frigdis cle
uant. fumi et vapores fri
cor pauentes ved in ydro
psi uel ethica senectutis Se
cuo modo p accnns ut ppt paucis
humidi radicalis qd est pri
mum pabulu cordis naturalis
quare simul euaporat ut
in infe. cronice et morte nat
lis uel senio cotingit Et sic
aut sequit canon alius et d
q omnis modus mortis est
gnm duoꝝ ut arr arcisto lcb
m lio suo de causa longi ꝛ
et breuitatis uite quoꝝ pmg
dicit. marbor. et e qm calid
cordis q stimit sum humidi
m q° q seruabat. ꝗre p spm
p gnis corumpit. Pedus ve
marasmus et est qm qualitas
uite ꝗra sit fruitas diminu
mx cordis nam tunc calor
naturalis destruit. et fem do
mature ʒ a ybusdam exciti
mi arpat. Ad quos quis mo
dos reducit. omnis mors sine
sit naturalis ut in senio sine
non naturalis ut ab egre me