Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8491
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek

De lepra

et sanitatem p̄ naturam. Causa vero
antecedens lepratz è mala q̄ ca
lida sicca uel frigida sicca cor̄is co
rporis inquiens ab epate z cor
de a quibus fluit ureterius inter
tura mediantibus venis et ar
teriis in cor̄ q̄ commisium ḡre mul
tiplicat̄ humor in illis et sang
uis grossus mel sedem. Ad q̄ non
parum efficit splenis opilatio
seu debilitas p̄ naturam. Causa
aut̄ quinta est cū humor hui⁹ p
fecte adurit̄. a q̄ densat̄. dont
in illam p̄ter naturalem gutat̄.
Et q̄ admodum humor q̄ sic gut
tat̄. in illam non naturalem è q̄
duplex fit et lepre species in or
famose cū nanq̄ sanguis adurit̄.
alopacia nuncupat̄. Cū vero co
lera dicit̄ leonina. Cum aut̄ al
tū flegma tyriam vocamus. Et
cū illa non naturalis elephan
tiam appellamus q̄ num omni
ueneno et aanū p ordinem dicta q̄
Signa lepre quinque trahūt
a triebus q̄ admodum et aanus è
tenū quinq̄. Vt aut̄. Ex in de
aanū et sunt qualitates cor
poris mutata. et exterius mutata
tū et aano mutata. Et sicut
trahant̄ a mutata q̄ litate
sic nouem mō colligunt̄. Pri
mum est calor totius corporis
et p̄ne faciei qui oriunt sit ru
beus obscurus tuberosus cū è
fulgentia q̄dam forti velud
corium torefacti p̄ter debitum et
q̄ siccum. Secundum signum est
dispositio oculorum et palpebrarum
atq̄ superciliorum qui oriunt sint
rotundi cū grossitie et duri
cie palpebrarum et inditate sup
ercilorum vehementi z p̄ cuebatio
ne in albugineis q̄ porum ex li
uidi te z fistedine gutta et
venis rubi plenus in angulis
oculorum velut cane rabido seu
leone. Tertium vero signum è
dispositio labiorum oris eminens
cum durities et plumbeitas pī
q̄ sit exina. Quartum aut̄ est
dispositio lingue et palati si lin
guam depresseris et mens aspex
eris ipsius se radicem lingue
ubi pendet uuula simile et i
palato fissuras spissas nu
mas et granula vel milia co
lorum diuersorum et p̄ne alba
uel citrina uel rubi fetentia
vel in porcum fect. Quintum sig
num est dispositio capillorum q̄
niam tradunt z sui cari atq̄
curti cū furfuribus in capite
plibus q̄ si que reynant̄ sū
pni subtiles que nix videnti.
nisi cum p̄spexerit in solem.
Sextum aut̄ signum est dispositio
totius corporis preuestita fabrio
sa cū asperitate et tortuositate
et nodositate que subiunxere
pī. qui inter digitos tractant̄.
et p̄ne in facie et circa auricu
las. Et hec quinque sex signa sū