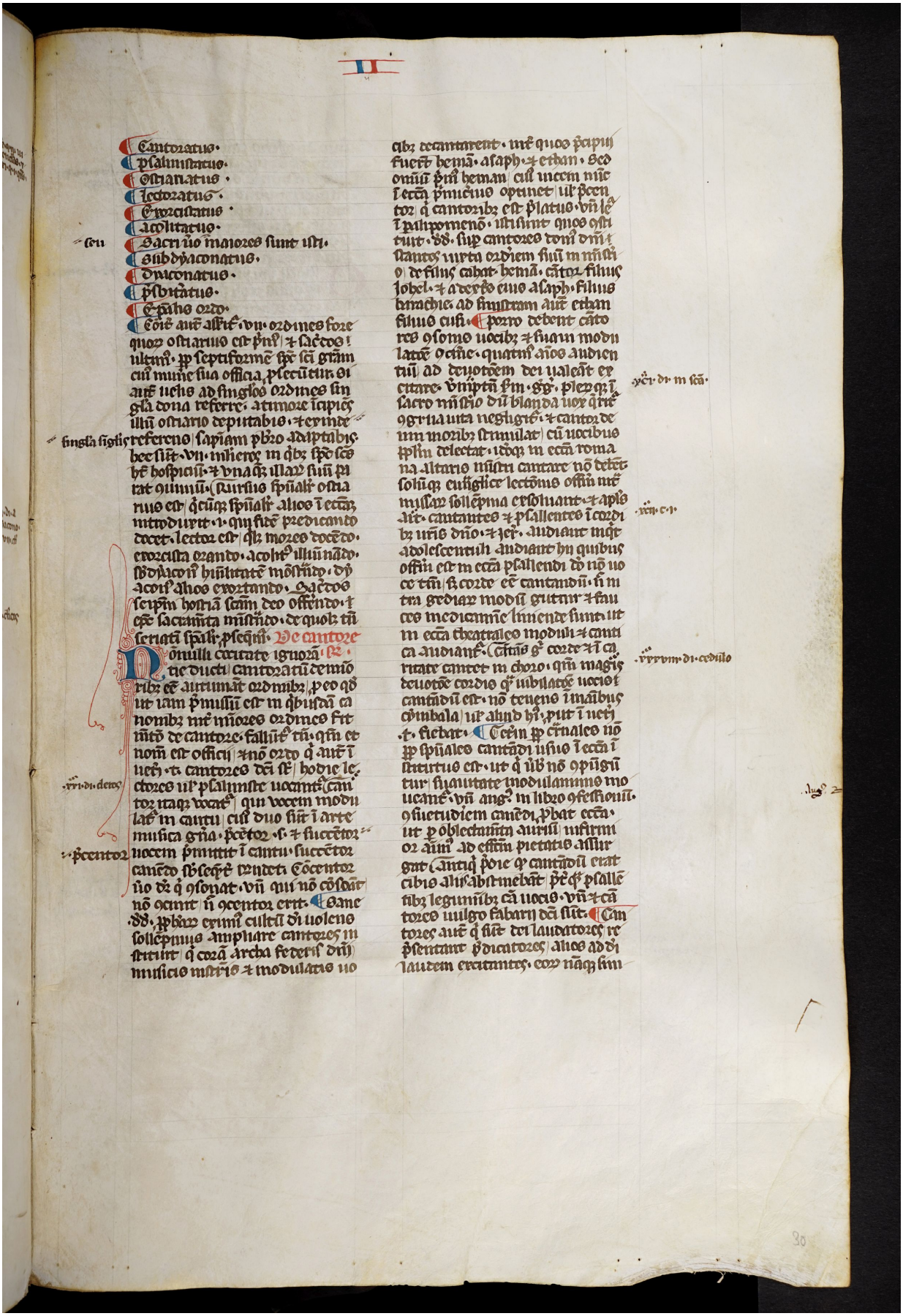
GUILLELMUS DURANTI

Oberitalien, 1. Hälfte 14. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8444
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



Cantoratus.
Psalmistatus.
Ostiariatus.
Lectoratus.
Exorcistatus.
Acolitatus.
Sacri uero maiores sunt isti.
Subdiaconatus.
Diaconatus.
Sacerdotalis ordo.
Cetera autem alterius ordinis fore quorum ostiarius est primus et sacerdos ultimus. Per septiformem spiritum sancti gratiam cum munere suae officia, precum tuis si autem uelis ad singulos ordines singula dona referre. Atque ita capies illum ostiario deputabis. et erunt singula singulis referens sapiam. Porro additubis hec sint. Vni mihi enim in domo spiritus sancti hospicium est. et una cum illa suum praestat omnium. Rursus spiritalis ostiarius est. quoniam spiritalis. alios intentum introducit. i. qui fide predicando docet. lector est. qui mores docendo exercista orando. acolitus illum nando. subdiaconus humilitate monstrando. deuotos acolitus alios exortando. sacerdos seipsum hostiam sanam deo offerendo. et esse sacramenta ministrando. de quorum seriati spiritali. prescriptum. De cantore

Nullus certitate iguorum. Ne ducti cantoratum demino. Ubi est autem ordinis, peccatum ut iam premissum est in quibusdam ca nonibus. nec minores ordines fit minus de cantore. fallitur tum. quia et nomen est officii. et non ordo. quia ut in ueteri. et cantores dei sit. hodie lectores uel psalmiste uocantur. cantor itaque vocatur. qui uocem modulatam in cantu. cum duo sint in arte musica gnua. precentor. et succentor uocem premittit in cantu. succentor canendo subsequitur. Concentor uero dicitur quod consonat. vni qui non consonat non oscinit. si oscentor erit. Sane dd. pbant eximium cultum dei uolens sollempnius ampliare cantores instituit. quia coram archa federis dei musicis instrumentis et modulatis uocibus cantarent. nec quos propriis fuerit hemam. asaph. et ethan. sed omnium primum heman cum uocem nisi certam primum optinet. ut precentor quia cantorum est platus. vnum le in psalmo menon. ubi sunt quos ostituit. dd. sup cantores domi dei stantes uirtutem ordinem suum in mensa o de filius cahat hemam. cantor filius iobel. et a dexto eius asaph. filius barachie. ad sinistram autem ethan filius cusi. Porro debent cantores salomo uocibus et sua in modulatione oscinere. quatinus animos audientium ad deuotorem dei valeant excitare. vnumquemque sum. spiritum. plerique in sacro ministerio dum blanda uoce quae gratia uita negligere. et cantor de unum morum stimulat cum uocibus ipsum delectat. ideoque in ecclesia romana altaris ministri cantare non debent solumque euangelice lectionis officium nec missam sollempnia exhibuant. et apostolum. cantantes et psallentes in cordibus uestris domino. et ceteri audiant nec adolescentuli audiant hymnis quibus officium est in ecclesia psallendi dum non ocetur tum. et corde et cantando. in mitra gediam modum gutturis et fauces incedicinne linendae sunt ut in ecclesia theatralem modum et cantica audiant. Cantus et corde et in ciuitate cantet in choro. quia magis deuotione cordis quam iubilatione uocis et cantum est. non tenens in manibus cymbala. ut aliud hy. put in ueteri. et fiebat. Certum pp cinales non pp spiritales cantum usus in ecclesia instituit est. ut quia nunc non operum sunt suauitate modulamus mouemur. vnde aug. in libro confessionum. quietudinem canendi. probat ecclesia. ut per oblectamentum aurium infirmior animus ad effectum pietatis assurgat. Antiquo more cantum erat cibis alias abstinebant. per quos psallentibus legumina cum uocibus. vnum et cum torcos uulgo fabarum dei sint. Cantores autem quia sint dei laudatores representant predicatores. alios ad dei laudem excitantes. cor nangi sim

·Ecci. dr. m sca·

·Ecci. c. i.

·vrrvm. di. cedillo

·vri. di. decre

·Aug. 2

·: precentor