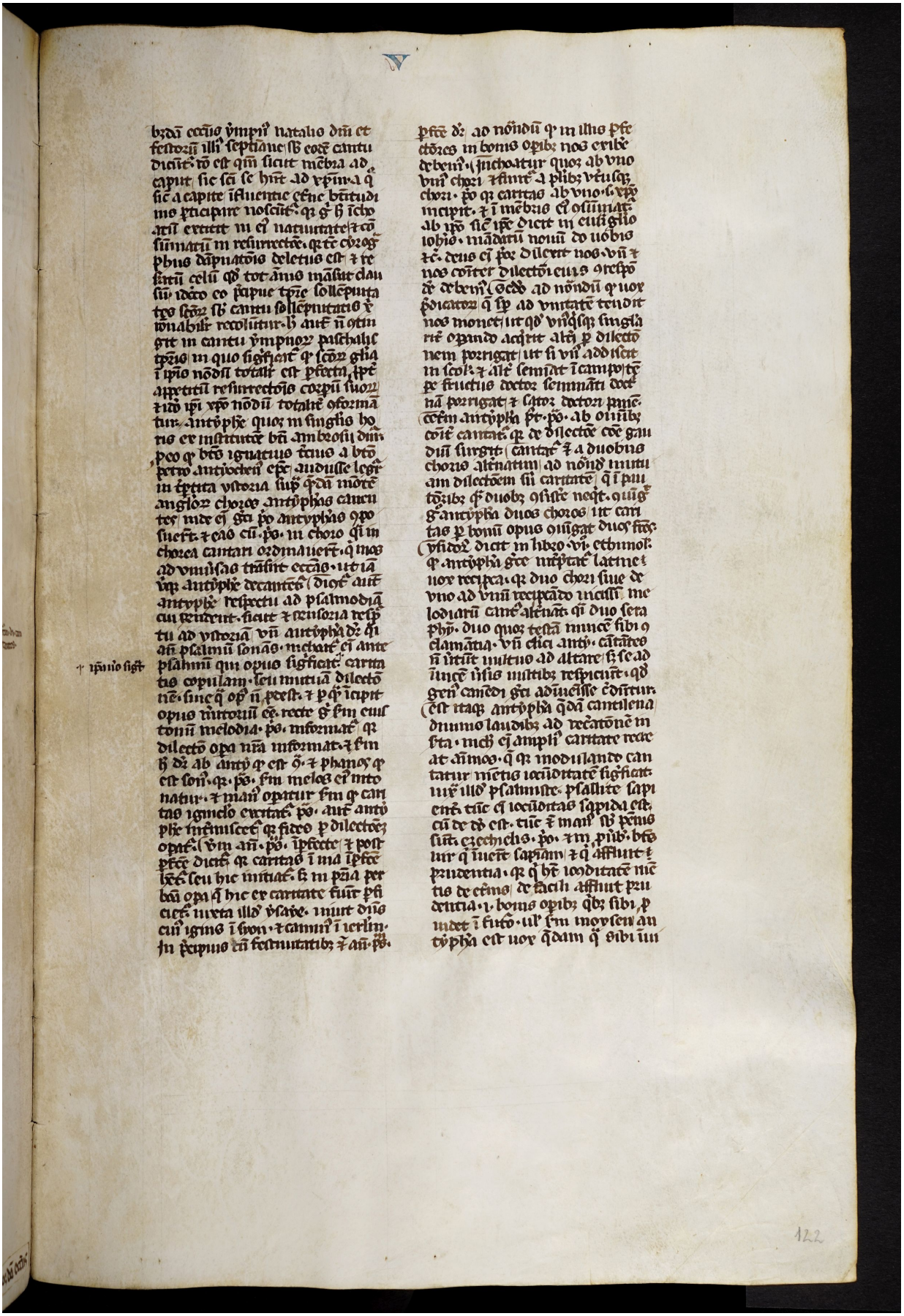
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8444
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



bzdā ecclīa ympni natalis dñi et
festorū illi septiāne sb eōdē cantu
dicūt. nō est qm sicut mēbra ad
caput sic sci se hūt ad xpm. a q
sic a capite influentie cēne bītudi
nis principie noscūt. qz g̃ h ēcly
arū erunt in ei nativitate. et cō
sūmatū in resurrectōe. qrē cōz eg
phus dāpnatōis deletus est. et re
stitū celū qd tot ānis mānsit clau
sū. idēo eo papue tpīe sollēpnita
tes sōr sb cantu sollēpnitatis ꝗ
nabilīr recolūtur. h aut ñ ostin
grit in cantu ympnōr paschalī
tpīs in quo sigficāt q scōr glia
i xpo nōdū totalī est pfectū. ipē
appetitū resurrectōis corpū suōr
tnō ipi xpo nōdū totalīe oformā
tur. antōphie quōr in singlis bo
ris ex institutōe bti ambrosii dñi
pco q bēō ignatius ēpus a bēō
petro antiocheni ēpo audisse legit
in ēpstola vsorīa sup q dū mōrē
anglōr chorōr antōphas cancū
tes mde est. gri po antōphas ꝗpo
suerūt. et eas cli. pō. in choro qi in
chorea cantari ordinauerūt. q mos
ad vmulsas trāsiit ecclīas. ut ia
xpi antōphie decantēt. dicūt aut
antōphie respectu ad psalmodiā
cui tendunt. sicut et tensoria resp
tu ad vsoriā. vñ antōphā dr qi
ad psalmū sonās. mchat est ante
psalmū qm opus sigficat. cartta
tis copulam. seu mutuā dilectō
nē. sine q op ñ pest. et p q̃ incipit
opus nūcupāt est. recte g̃ fm cuis
tonū melodia. pō. informat. qz
dilectō opa nīa informat. et fm
h dr ab antō q est ō. et phanos q
est sonū. qz. pō. fm melos est nto
natur. et man opitur fm q can
tus ignmedo cantat. pō. aut anto
phie incēmiscēt. qz fideo p dilectōē
opat. vm ant. pō. ipfecte. et post
pfēc dicūt. qz cartas i ma ipfec
tōē seu hic initiat. h in pūa per
bū opa q hic ex caritate fuit pfi
cīt. in eta illo vsque. mnt dñs
cū ignis i syon. et cammū i ierlim.
in ēcipius tū festmitatib; et ant. pō.

pfēc dr ad nōndū q in illis pfec
tōres in bonis opib; nos erīt
dr bem. ⟨ inchoatur quōr ab vno
vnū chōr. et finit a plib; vtusq;
chōr. pō qz caritas ab vno. i. xpo
incipit. et i mēbris est oblīnat.
ab ipo sic ipe dicit in eiusdē filio
iohis. mādatū novū do vobis
et. deus est pōr dilexit nos. vñ et
nos cōtēt dilectōi eius ꝗ ēcipo
dr dr bem. ⟨ ēcēdo ad nōndū q nor
podicatōr q ip ad vnitatē tendit
nos monet. ut qd vnūqsq; singla
rīt opando acq̃rit alīi p dilectō
nem porrigat. ut si vñ addiscit
in scol. et alī semīat i campo te
pe fructus doctōr seminātī doct
nā porrigat. et sptōr doctōr pmic
cēm antōphia pr. pō. ab omnib;
cōtēt caritatē. qz de dilectōe cōe gau
dū surgit. ⟨ cantat et a duobus
chōris alternatim ad nōnd mutu
am dilectōem sū caritatē. q i pmi
tōrib; qf duob; qlibet neqt. quīq
g antōphia duos chōros ut can
tas p bonū opus ꝗngat duos fīēs
vlidōr dicit in libro. vi. ethymol.
q. antōphia gēe nūptiāē latine
nor reciproca. qz duo chōri sive de
vno ad vnū recipādo incessū me
lodiarū cānē alternāt. qī duo seta
phīī. duo quōr testā mutuē sibi o
clamātia. vñ clicā antō. cātātes
ñ ūtūt multo ad altare. et sic ad
iūncē ūtis multib; respicūt. qd
gen cānēdi gri adūcēsse ēdīcūtur.
est itaq antōphā q̃dā cantilena
diuino laudib; ad recātōnē in
sta. mch est ampli cānitate rece
at ānīos. q̃ qz modulando can
tatur mētis iocūditatē sigficat
unde illo psalmūste. psallite sapi
enter. tūc est iocūditas sapīdi est.
cū de dō est. tūc et man sb pēnis
sūt. ezechielis. pō. et m. pūb. bēō
mr q̃ mētē sapīam. et q̃ affluit et
prudentia. qz q̃ bt iocūditatē mē
tis de ēēmis. de tacih affluit pru
dentia. i. bonis opib; q̃dr sibi. p
mdet i fūtō. ul fm moysen an
tōphā est nor q̃dam q̃ sibi iun

1 xpo sigt