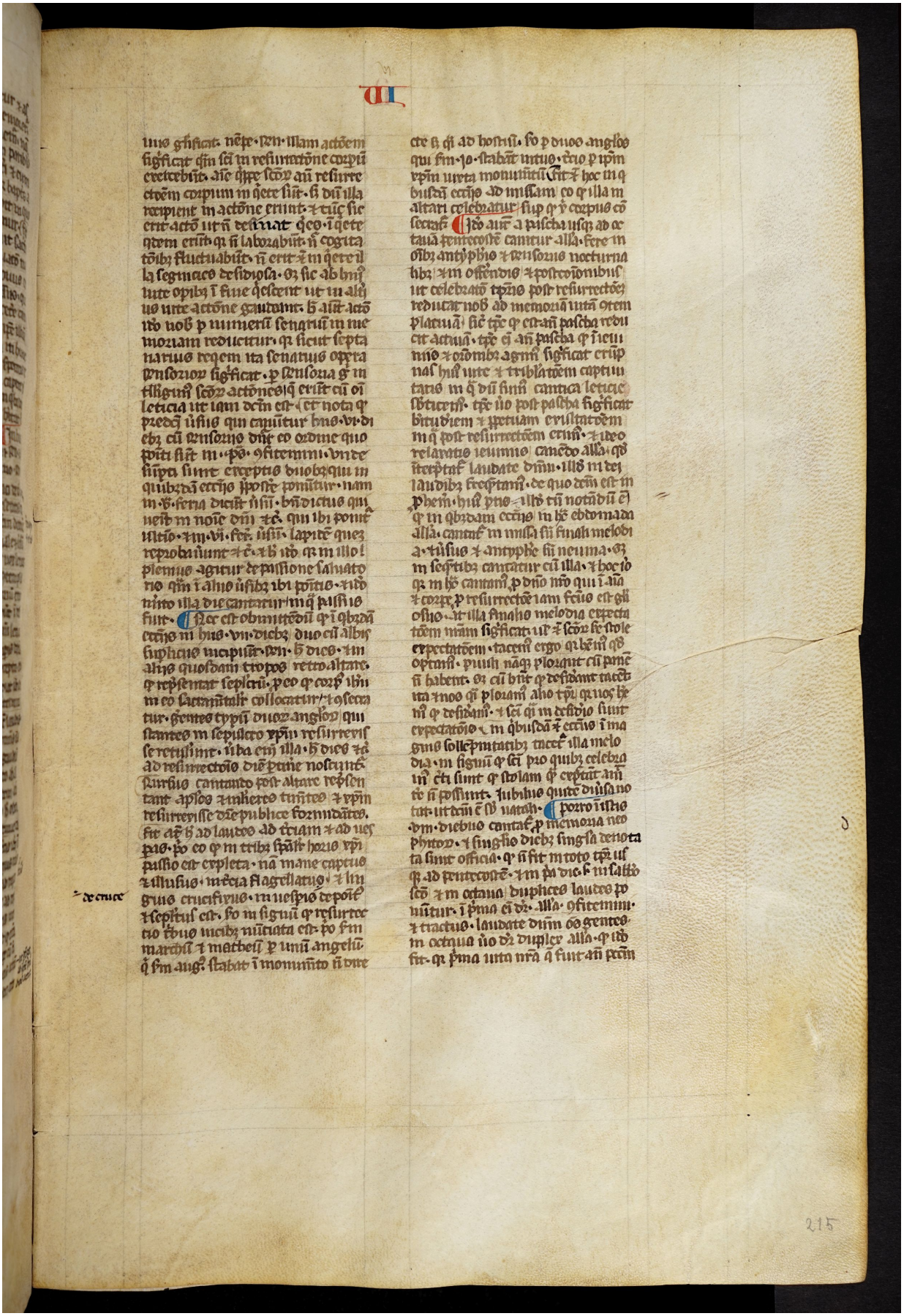
GUILLELMUS DURANTI

Oberitalien, 1. Hälfte 14. Jh.

Seite 215r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=8444
Copyright: Salzburg, Universitätsbibliothek



unus ghficat. nēpe. sm. illam actōem
sig̃ficat. qm sū in resurrectōne corpū
crescerebūt. sic q̃ spe scōr aū resurre
ctōem corpium in q̃ete sūt. si dū illa
recipient in actōne erunt. et cūc sic
erit actō ut ñ deūnat q̃es. i q̃ete
qdem erūt qr si laborabūt. ñ cogita
tōibz fluctuabūt. ñ erit. et in q̃ete il
la segmacē desidiosa. oz sic ab hmō
unte opibz i fine q̃ldent ut in alī
us unte actōne gaudeant. h aūt actō
nō uob p uumerū sēnarū in me
moriam reducitur. qr sicut septa
narius regem ita senatus opera
prudōuo sig̃ficat. p sūnsdua g in
tlligūt scōr actōnes. q erūt ei oī
letica ut iam dcm est. (et nota q
predcā ūsus qm capūtur bus. vi. di
ebz cū sūnsdūs dūt eo ordine quo
pitī fūt in po. gīteminī. vnde
sūpa sunt exceptis duobz qui in
quibz dā ecclīs ppose ponūtur. nam
in v. feria dicūt ūsū. bñ dictus qui
uenit in nōe dñi. et. qui ibi ponūt
ultīo. et in vi. fer. ūsū. lapide quez
reprobauūnt et. et h nō. qr in illo!
plenius agitur de passione saluato
ris. qm i alīs ūsibz ubi potīus. et nō
nisi illa die cantatur. in q passus
fuit. (Nec est obuiū tēdū q i qbzdā
ecclīs in bus. vii. diebz duo cū albis
suplicius incipiūt. sm. h dies. et in
alīs quoldam tropos retro altare.
q repsentat sepcrū. p eo q corp ihū
in eo sacrmūtū collocatur. et osecra
tur. gentes typū duor angelor qui
stantes in sepulcro ypīn resurrexis
se retulūnt. ūba eīs illa. h dies et
ad resurrectōis diē pūne nostrū re
surgis cantando post altare repsen
tant apl'os et uūcerto tuūtes et ypīn
resurrexisse dēe publice fōrmudātes.
fit aē h ad lauudes ad ēciam et ad ues
pras. po eo q in tribz sēāt horis ypī
passio est expleta. nā mane capteus
et illusus. in ēcia flagellatus. et in
gruus crucifixus. in uespio de pōe
et sepcrus est. so in signū q resurrec
tio ēbuo incipz nūciata est. po sm
marcū et matheū p unū angelū
q sm aug. stabat i monumūto ñ dre

de cruce

cte si qi ad hostū. so p duos angelos
qui sm. io. stabāt untuo. ēcio p ypīn
ypīn uerta monumūtū sūt. et hoc in q
busdā ecclīs ad missam eo q illa m
altari celebrantur. sup q ē corpus cō
secratū. (Ido aūt a pascha usq ad oc
tauā pentecostē cantūr alla. fere in
oīb antyphōio et ten sonus nocturna
libz. et in offendis et postcōsionibus
ut celebratio tpīs post resurrectōis
reducat nos ad memoriā unta otem
plativā. sic tpe q est aū pascha redu
cit actiū. tpe ei aū pascha q i ieiu
nīis et ordīibz agnū sig̃ficat crūp
nas hū ure et triblationem capti u
tatis in q dū sinū cantica leticie
sōtcrūs. tpe uo post pascha sig̃ficat
bitū diem et ppetuam exultationem
in q post resurrectōem erūt. et ideo
relaxatus ieunius canēdo alla. qd
ītrepitat laudate dñm. illō in dei
laudibz frequentū. de quo dcm est in
phem. hū pnus. illō tū notādū est
q in qbzdam ecclīs in hē ebdomada
alla cantat in missa sū finali melodi
a. tūsus et antyphōie sū neuma. oz
in seqūtibz cantatur cū illa. et hoc ido
qr in hō cantū. p dno nō qui i aūa
et corpe p resurrectōem iam fcūs est gl
osio. ut illa finalis melodia expecta
tōem mām sig̃ficat. ut et scōr fe stole
expectationem. tacetū ergo qr bē nō qd
optūs. puuis nāq plorant cū pnē
si habent. oz cū b ūt q desīdant tacēt
ita et nos qi plorāmū alio tpi. qr nos he
nū q desīdāmū. et sci qi in desīdio sūnt
expectatōio. in qbusdā ecclīs i ma
gnis sollēpnitatibz tacet illa melo
dia. in signū q sū pro quibz celebra
mū ēcti sūnt q stolam q expūtāt aūī
re si possūnt. iubilus quite diūsa no
tat. ut dcm est sū natali. (Porro i istis
.vm. diebus cantat p memoria neo
phitor. et singlis diebz singla deuota
ta sūnt officia. q si fit in toto tpe ul
qr ad pentecostē. et in pri die. s. in sabbo
scō. et in octauis duplices laudes po
nūtur. i pma ei dr. alla. officium.
et tractus. laudate dñm omōes gentes.
in octauis uo dr duplex alla. q ido
fit. qr pma unta nra q sūt aū scām