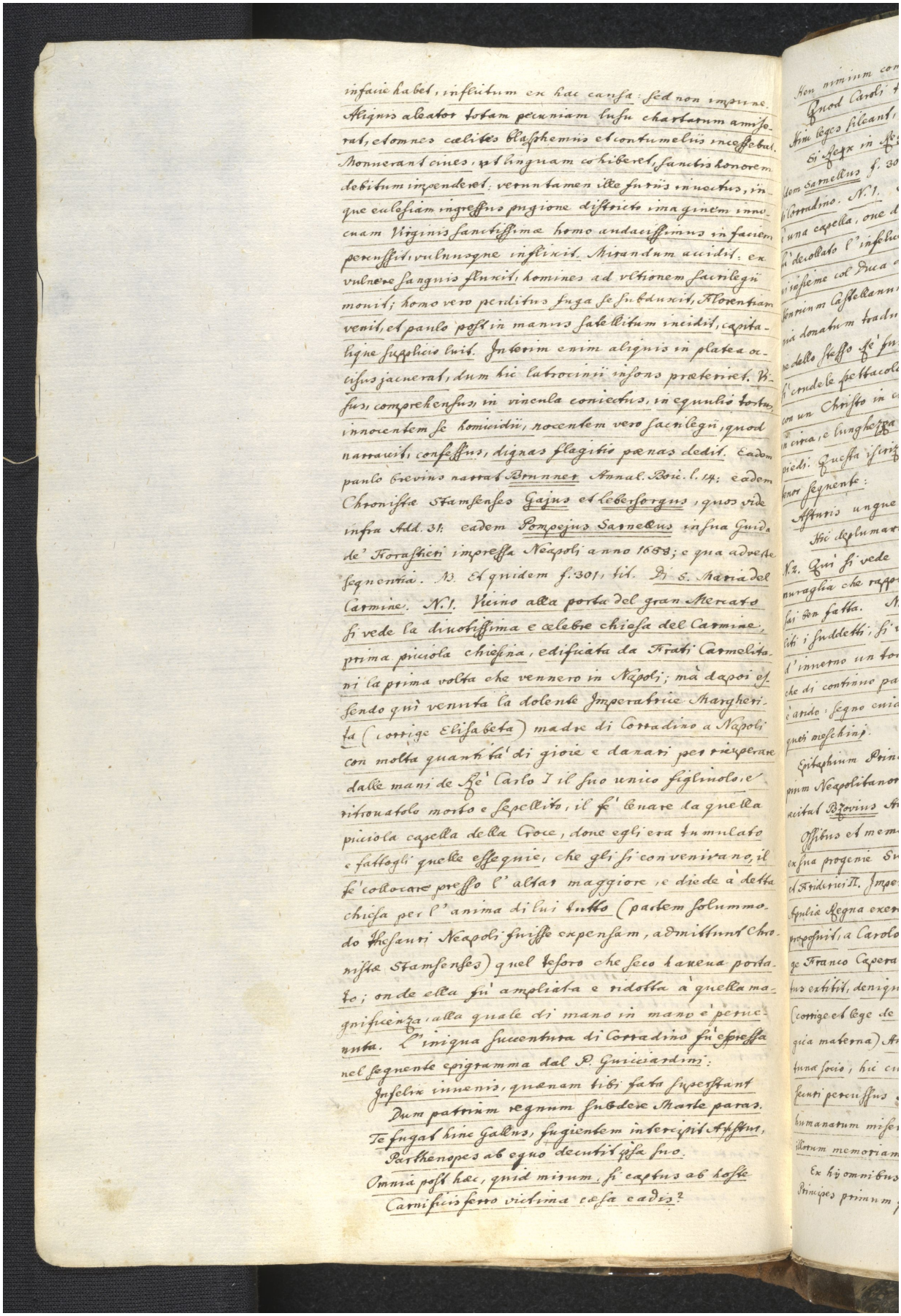
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=47062
Copyright: Stams, Zisterzienserkloster



insanie habet, infelicium ex hac causa: sed non impune. Aliquis aleator totam pecuniam ludo chartarum amiserat, et omnes caelites blasphemiis et contumeliis incessebat. Monuerant eunes, ut linguam cohiberet, sanctis honorem debitum impenderet; verumtamen ille furiis invectus, in que ecclesiam ingressus pugione districto imaginem innocuam Virginis sanctissimae homo audacissimus in faciem percussit, vulnusque inflixit. Mirandum audit: ex vulnere sanguis fluxit, homines ad ultionem sacrilegii monit; homo vero perditus fuga se subduxit, Florentiam venit, et paulo post in manus satellitum incidit, capitalique supplicio luit. Interim enim aliquis in platea occisus jacuerat, dum hic latrocinii insons praeteriet. Visus, comprehensus, in vincula conjectus, in equuleo tortus, innocentem se homicidii, nocentem vero sacrilegii, quod narraverit, confessus, dignas flagitio poenas dedit. Eadem paulo brevius narrat Brunner Annal. Boic. l. 14; eadem Chronista Stamsensis Gajus et Leberforgus, quos vide infra Add. 31. eadem Pompejus Sarnelius in sua Guida de' Forastieri impressa Napoli anno 1688; e qua adveste sequentia. N. Et quidem f. 301, tit. Di S. Maria del Carmine. N. 1. Vicino alla porta del gran Mercato si vede la devotissima e celebre chiesa del Carmine, prima piciola chiesina, edificata da Frati Carmelitani la prima volta che vennero in Napoli; mà dapoi essendo quì venuta la dolente Imperatrice Margherita (corrige Elisabeta) madre di Corradino a Napoli con molta quantità di gioie e danari per ricuperare dalle mani de Re' Carlo I il suo unico figliuolo, e ritrovatolo morto e sepellito, il fè levare la quella piciola cappella della Croce, dove egli era tumulato e fattogli quelle essequie, che gli si convenivano, il fè collocare presso l' altar maggiore, e diede à detta chiesa per l' anima di lui tutto (partem solummodo thesauri Neapoli fuisse expensam, admittunt Chronistae Stamsenses) quel tesoro che seco haveva portato; onde ella fù ampliata e ridotta à quella magnificenza, alla quale di mano in mano è pervenuta. L' iniqua sventura di Corradino fù espressa nel seguente epigramma dal P. Guicciardini:

Infelix juvenis, quenam tibi fata suspectant
Dum patrium regnum subdere Marte paras.
Te fugat hinc Galeus, fugientem intercipit Astyus,
Parthenopes ab equo decutit ipsa suo.
Omnia post hae, quid mirum, si captus ab hoste
Carnifici sevo victima casa cadis?