Quelle: https://manuscripta.at/?ID=31254
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> Kontakt: Stift Stams   <img src="https://manuscripta.at/styles/universitaets-landesbibliothek-tirol.png" height="48">   <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48">   <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg" height="48">>

142

& papiliones quax sunt aiax. Et angelus. Ista sunt autem monachox & sanmonialiu reques. qui pinussam obedientia his qui p̄ z sibi hylares impendunt atq; deuoti qui magis sub ee gaudent quā p̄ ee qui ꝓpria uoluntate relinquentes alienę uoluntati obtempant ut uerac̄ dicere ualeant. Posuisti hoēs supercaptia nrā. trāsiuimus pignem & aquā. & uduxisti nos in refrigeriū qui celestia dū sunt in corpore sapiunt. & ꝓhibent unguas suas. ñ solum amalis. uerum etiā tactu nutatis amore refrenant abonis. qui dnō dicere ualent. Obmutuimus & humiliati sumus. & abonus siluimus. & audiu auris t̄ obediuimus. Hi tales habent thronos. & papiliones. unde; sine cessatione redeptori & omnium bonox largitori cantant laudes. Et ait anima. Si t̄ placet uolo ꝓpius accedere. & illos qui intus sunt uidere. Et angelus ait. Placet quidem ut uideas & audias illos. s; nō intrabis ad eos. Isti nāq; intuntur pseuia sce trinitatis. & siquis semel adeos intra uerit. omnium immemor pteritox ulterius nō disiungitur. ac̄ sortio ipsox n̄ forte ūgo fuerit & iungi meretur choris angelox. Et accedentes ꝓpiuderunt intus utriusq; sexus monachos. & angelis assimulabantur. quarūq; uoces suauitate atq; dulcedine omia musicox instrumenta superare uidebant. Et licet omis aue. quas in aliis locis aii uideram fulgore numio coruscabant splendor tū istox & odor delectabilis & sonus suauissimus uniuersa gtām aii usam superabant. O mia instrumenta nemine laborante sonos reddebant. s; hae omem dulcedinem spiritui uocesi superabant. quib; nullus erat labor in extensione uocum. nō uidebantur nāq; labia mouere nec manus ad instrumenta musica leuare auidant. & ad libitum cuiusq; tū melos resonabant. Firmamentum aut qd sup captia eox erat multū splendebat de quo pendebant catene auri purissimi uirgulis uti mixte argenteis pulcherrima uarietate ornatis de quib; aphi & fiale cambala. & tuntabula. lilia. & sperule pendebant auree. Inter quas maxima multitudo angelox uersabatur uolantiū. & alas aureas habentiū qui leui uolatu inter catenas uolantes suauissima & dulcissimū audientib; reddebant sonū.

Cum igit aia his delectata uisionib; uellet ibi manere. dix ei angelus. Respice. Et respiciens uidit una arbo

monachos. & angelis assimulabantur. quarūq; uoces suauitate atq; dulcedine omia musicox instrumenta superare uidebant. Et licet omis aue. quas in aliis locis aii uideram fulgore numio coruscabant splendor tū istox & odor delectabilis & sonus suauissimus uniuersa gtām aii usam superabant. O mia instrumenta nemine laborante sonos reddebant. s; hae omem dulcedinem spiritui uocesi superabant. quib; nullus erat labor in extensione uocum. nō uidebantur nāq; labia mouere nec manus ad instrumenta musica leuare auidant. & ad libitum cuiusq; tū melos resonabant. Firmamentum aut qd sup captia eox erat multū splendebat de quo pendebant catene auri purissimi uirgulis uti mixte argenteis pulcherrima uarietate ornatis de quib; aphi & fiale cambala. & tuntabula. lilia. & sperule pendebant auree. Inter quas maxima multitudo angelox uersabatur uolantiū. & alas aureas habentiū qui leui uolatu inter catenas uolantes suauissima & dulcissimū audientib; reddebant sonū.

Cum igit aia his delectata uisionib; uellet ibi manere. dix ei angelus. Respice. Et respiciens uidit una arbo