Quelle: https://manuscripta.at/?ID=31256
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> Kontakt: Stift Stams   <img src="https://manuscripta.at/styles/universitaets-landesbibliothek-tirol.png" height="48">   <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48">   <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg" height="48">>

positi. ⁊ excepta commemoratione
defunctorum habentur sermones
in capitulo. ⁊ et post hec indnica
prima aduentus domini. ⁊ indo
minica palmarum. Duas que
restant lampades. pos hec qui
uoluerit. propter iuersos ⁊ hy
pites. ⁊ accendere qui uoluerit
ubi tamen necesse fuerit. liceat
plures hic preter primatas mis
sas. **quomodo se habeant fratres dominicis ⁊ festis diebus. ⁊ de uigiliis.**

Audito signo hymnum
ad uigilias. surgant fra
tres ⁊ preparati intrent
ecclesiam. inclinantes ad primum
altare. qui semper faciant qui
coram quolibet altari transe
unt. ⁊ rursus inclinantes ad
maius altare. intrent chorum
a superiori parte. Nam a in
feriori non solent intrare nec
⁊ hymni. quando priores stant
in choro deorsum preter abba
tem ⁊ priorem. ⁊ alios qui ex
utraque parte propinquiores stat
abbati. ⁊ priori. Porro abbate p
sente uel ⁊ absente. tam ab
feriori quam a superiori parte
tot intrent ⁊ exeant. ⁊ ut
inter stallum abbatis et
prioris tam ad suas lectio
nes legendas. quam ad be
nedictiones accipiendas e
ant ⁊ redeant. quot un
quisque abbas pro sua ora
torum positione iudicaue
rit expedire. ⁊ notandum
quod abbati chorum in
tranti non inclinatur ni
si a duobus. siue abbates sint
siue monachi. ⁊ quos ait
in suo choro. ⁊ alter in al
tero est ei propinquior. si
mili modo de choro nouicios.
unus hinc. ⁊ unus inde.
abbati ⁊ stanti in stallo
suo annullo superueniente
inclinatur. nisi a hiis
quatuor. Id tamen obser
uandum. ut si hiis qui p
pinquiores abbati stare so
lent non dum ingressis alii
intrauerint. inter quos ⁊
abbatem nullus adhuc me
dius stet. quot de latibus
exeunt latibet parte chori
intrauerint. tot inclinet
ei. Cum autem peruene