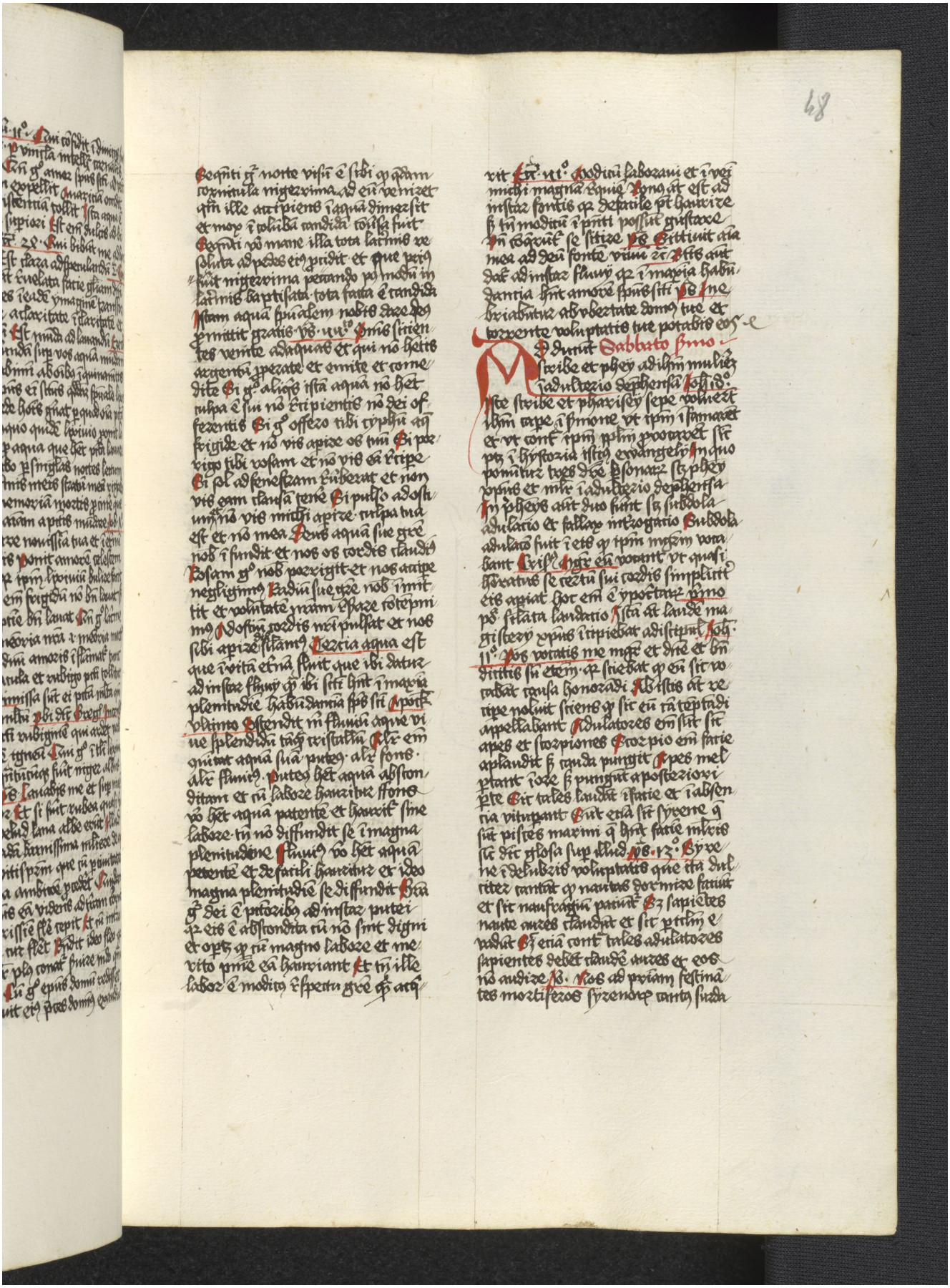
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=31286
Copyright: Stams, Zisterzienserkloster



48

Requiti g̃ nocte visi ē sibi q̃ quam
formula nigerrima. ad eū venire
q̃m ille accipiens i aquā dimersit
et mox i polibā candida tōsa fuit.
Secundi vō mane illa tota lacrimis re
soluta ad pedes eius pridit et que prius
fuit nigerrima petando p̃ modū in
lacrimis baptisata tota facta ē candida
Istam aquā fruālem nobis dare dos
ē mittit gratis vō. xxi.to Omnis sitien
tes venite ad aquas et qui nō habetis
argentū properate et emite et come
dite Si g̃ aliqs istā aquā nō bet
culpa ē sui nō ēt ipientis nō dei of
ferentis Si g̃ offero tibi cypū aq̃
frigide et nō vis apire os tuū Si pre
cipo tibi vasam et nō vis ea ēcipe
Si sol ad fenestram ēuberat et non
vis eam clausa tenē Si pulso ad ostū
unū nō vis mihi apire culpa tua
est et nō mea Deus aquā sue gre
nob ē fundit et nos os cordis claudi
Rosam g̃ nob pacrigit et nos accipe
negligimus Radiū sue gre nob ēmit
tit et voluntate nram ēpace rotepmi
mus Adostū cordis nri pulsat et nos
sibi apire stamus Terria aqua est
que ē vita eterna fluit que ibi datur
ad instar fluuij q̃ ibi siti bibit ē magna
plenitudine habūdancia p̃s sti Apocl
vltimo Ostendit mihi fluuiū aque vi
ue splendidū tāq̃ cristallū Ale enim
quitur aquā sua puteo alē fons
alē fluuius puteo bet aqua abscon
ditam et cū labore haurire fons
vō bet aqua patente et haurit sine
labore cū nō diffundit se i magna
plenitudine fluuij vō bet aqua
patente et de facili haurietur et ideo
magna plenitudine se diffundit Sta
g̃ dei ē precipū ad instar puteī
q̃ eis ē abscondita cū nō sunt digni
et opt̃ q̃ cū magno labore et me
rito p̃mie ea hauriant et cū ille
labor ē meritū ē spectū gre q̃ acq̃
rit Ex. xvi.o Ordinū tabernaculi et i vesti
mēti magna ēquia Igno qui est ad
instar fontis q̃ de facile pt haurire
p̃ cū moditū i pūti possit gustare
q̃n cōgruit se sitire vs Sitiuit ala
mea ad deū fontē viuū 2c. Sitis aut
dat ad instar fluuij q̃ i maxia habū
dancia fūt amore ipūs siti vs Inebri
abūtur ab vbertate domū tue et
torrente voluptatis tue potabis eos

Dūnū Sabbato sno

Scribe et phei adiūn muliē
i adulterio deprehensā Joh. viii.o
Iste scribe et pharisei sepe voluerūt
ihū tape i sūmone vt ipū i sanaret
et vt cont ipū ppū procurarēt sicut
pt i hystoria istius euangelij In quo
ponūtur tres dūe psonare sc phei
opūs et mre i adulterio deprehensa
In pheis aut duo fūt sc subdola
adulatio et fallax interrogatio Subdola
adulatio fuit i eis q̃ ipū magistrū vocā
bant Christū hanc eā vocant vt quasi
liberatus se rectū sui cordis simplicitē
eis aperiat hoc enim ē ypocritare primo
pō. falsata laudatio Ista et laude ma
gistrū q̃ opūs i ipiebat adiscipūl Joh.
ii.o Nos vocatis me magr et dne et bn
dicitis sū etem. q̃ sciebat q̃ ei sit vo
cabat tausa honoradi Ab istis et re
cipere noluit sciens q̃ sic eū tā tepūadi
appellabant Adulatores eōrū sūt sicut
apes et scorpiones Croc pio eōrū facie
applaudit p̃ tanda pungit Apes mel
plant i ore p̃ pungūt a posteriori
pte Sic tales laudat i facie et i absen
cia vituperant Quit eta sit syrene q̃
sūt pisces marini q̃ bnt facie mlieris
sic dicit glosa sup illud ps. xc. Ayre
ne i deliberis voluptatis que ita dul
citer cantat q̃ nautas dormire faciūt
et sic naufragia pacūt Et sapientes
nauta aures claudūt et sic ptcipū e
vadūt Et eta cont tales adulatores
sapientes debet claudē aures q̃ eos
nō audire Is. iii. Nos ad priam festina
tes mortiferos syrenes cantū fuda