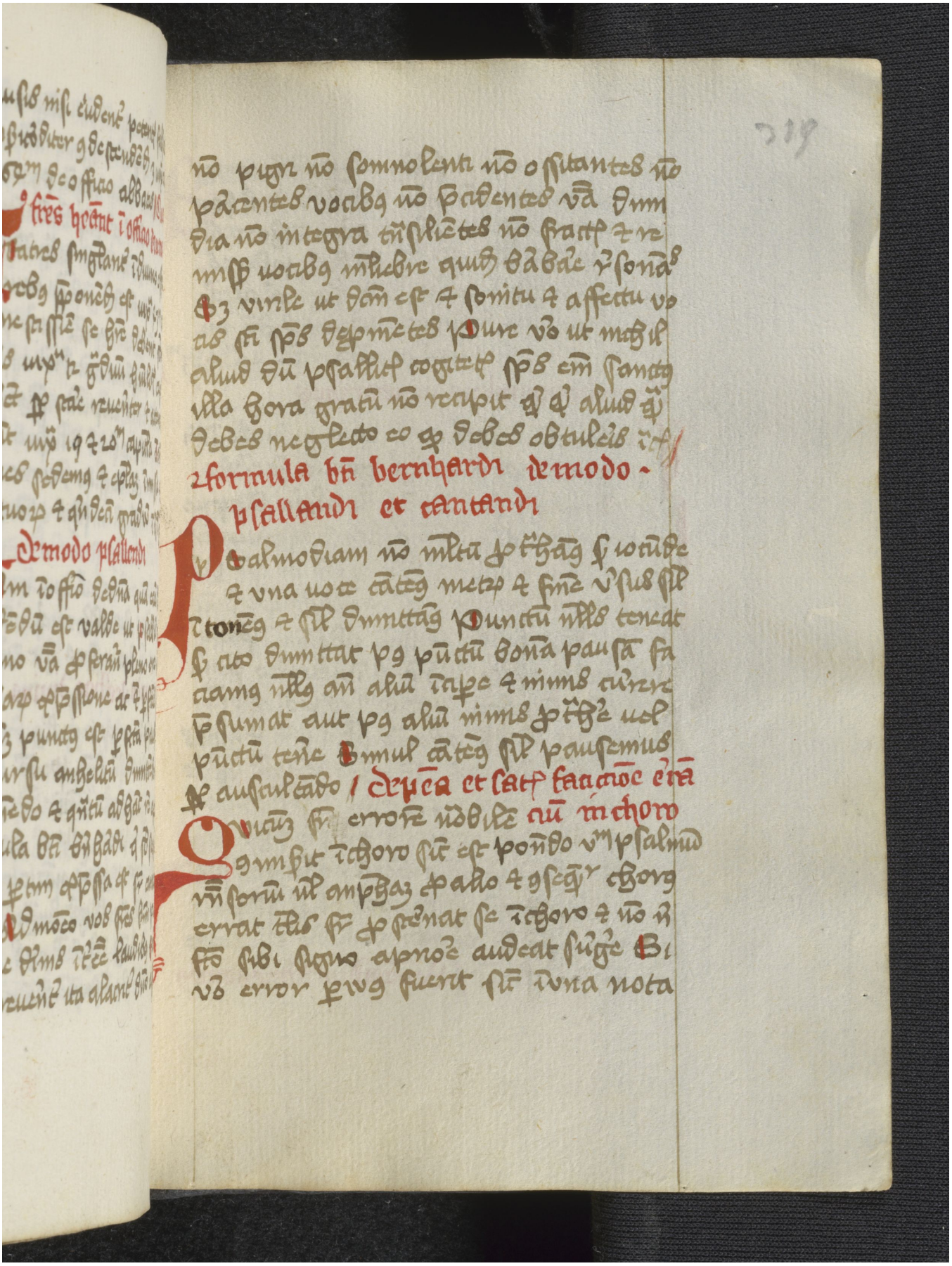
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=31290
Copyright: Stams, Zisterzienserkloster



319

no pigri no somnolenti no ossitantes no
patentes vocibq no stridentes vā dum
dia no integra tristicies no fractis et re
missis vocibq mulcere quibdā sonis
ex vinle ut dicit est et sonitu et affectu vo
cis sui sibi deprimetes pure vo ut magis il
lud dū psallitis cogitetis sibi cum sancta
illa hora gratiū no recipit qd q aliud qd
debes negligendo eo qd debes obtuleis ita

Formula bti bernhardi de modo psallendi et cantandi

Psalmodiam no multū protrahatis sed iocunde
et una voce cantetis metris et finis versus sil
tonetis et sil dimittatis punctū illis tenetur
sed eo dimittat pg punctū bona pausa fa
ciamq illg an alū trahe et minus curve
sumat aut pg alū minus protrahe vel
punctū tenere simul cantetis sil pausemus
et auscultando / Deuca et sati tractoc era

Quicūq; sū errore nobile cū in choro
dimittit in choro sū est ponendo in psalmū
vni sonū nil omittatis et alio et ingredi chorū
errat ilis sū et prenat se in choro et no in
fro sibi signo aprioē audeat surge Si
vō error pvg fuerit sū una nota