ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT MIT THEOLOGISCHEN TEXTEN
Süddeutschland oder Österreich, 1473
Seite 142r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=6232
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">

ut cing Et hꝛ q caritas aliis ornatibus virtutib ornat et
pulchram facit cum sit ipse for ac decor omnium virtu
tum Nam ipsa omia opera mea sanctificat qz ea me
ritoria facit Nam ipsa in se gtinet oes virtutes qz
nm opus e meritorium qm cumq sit d gtie bonoz fu
in forma fuit caite Deus enim qui sanctus est nꝛ
a nob acceptat n q sancta caite sit aspium Vir
tutes enim ni sint in forte caite sunt tamq pulchra
putrid in tenebris qz nio sunt in luce coram deo
meritoie Sic enim ꝯm phm for dat ee rei Sic
caritas dat ee meritorium et dignum ipis virtutib Aug
Caritas e vita virtutum q si abstuleris virtutes illico
moiunt Vt solid hor dicig d virtutib sz etia de q
busumq operib et exercicijs Unde Gregoꝛ Vt hꝛ
videtur ramq bona opera ni manserit in radice
caritatis De excellentia caritatis loꝛ Apli 1o. cozꝛ
13 Ro dicit caritas in galea quie qd dr Cordiella
et e anicula dulcit caritas ppe eim distrahit et
dr cordiella qi his duo corda qz ita cordiale dili
git q duo corda hre vt Et hꝛ q cordiale debeg dili
ge deum et pximum et cor e prim vite nal Sic ca
ritas dei et pximi e prim in aie vite spualis pmꝛ
Pbe mi fili cor tuum Cati. pone me diie sic
signaculum super cor Unde Luc. p. Diliges dnm
deum tuum ex toto corde tuo et qz sicut corpus sn ani
motum est sic etia ana sn caite motum exercet

Cordiella
vt eim stiglitz