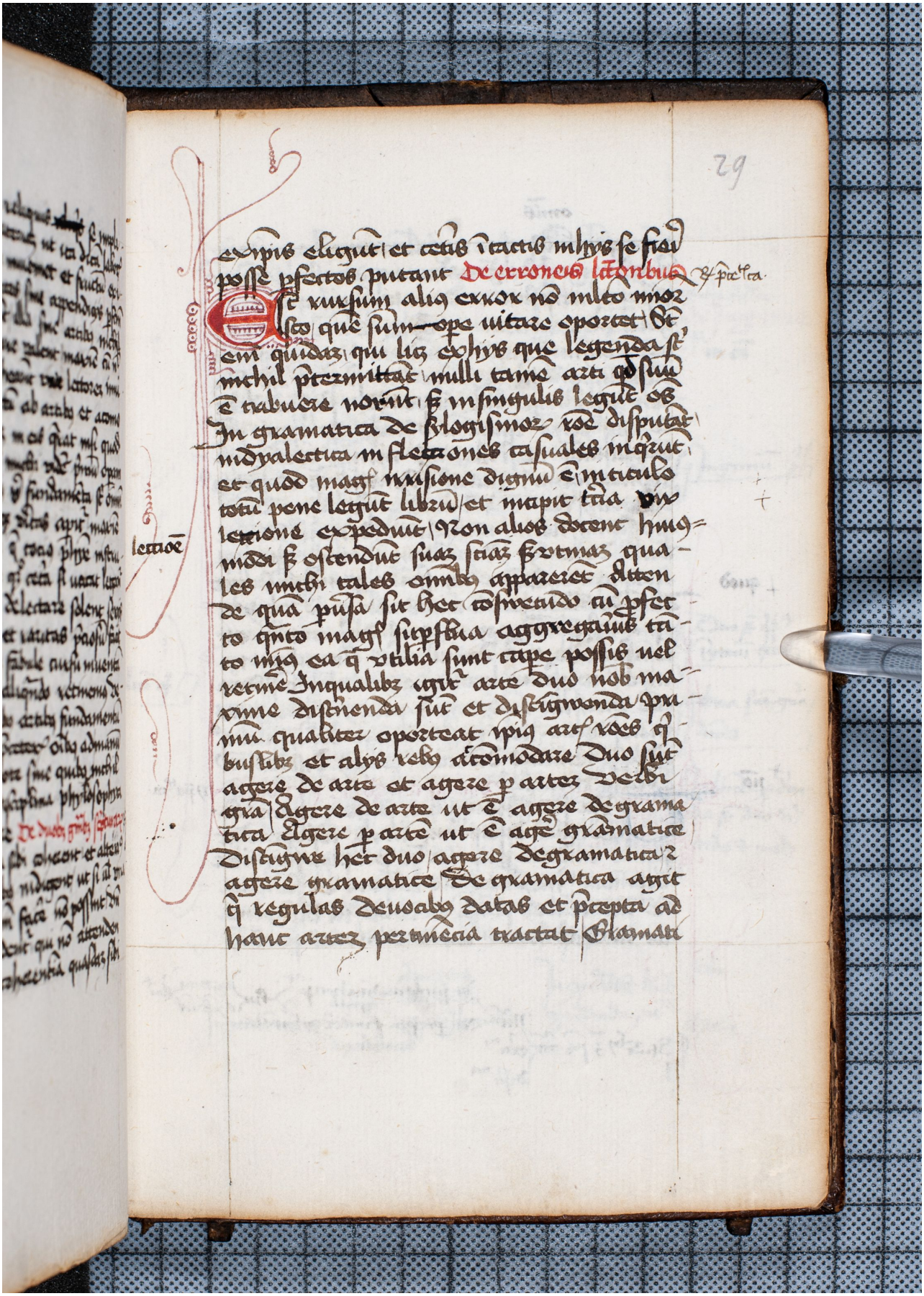
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=5113
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">



29

corpis eligunt et certis tractibus mihi se fieri
posse perfectos putant De erroneis latentibus & poetica
Est rursum alia error non multo minor
sed quem summopere vitare oportet et
eum quidam qui lingua corpus que legenda sit
nihil pretermittat nulli tamen arti se subiicere
trahere norunt et in singulis legunt os
In gramatica de sillogismorum vero disputat
in dyalectica in flexiones casuales inquirunt
et quod magis mirabile dignum est in titulo
totum pene legunt librum et magis tria pro
lectione expedunt Non aliter docent hunc
modum et ostendunt suas sciat et formas qua-
les in mihi tales omnia apparebit diten
de qua pusa sit licet contrariando ad perfec-
to quanto magis sipsilla aggregantur ta-
to minus ea quae utilia sunt tempore possis uel
termine Inquantum igitur arte duo nobis ma-
xime distinenda sunt et distinguenda pri-
mum qualiter oporteat unicuique arti vocis ci-
bus libris et aliis rebus accommodare Duo sunt
agere de arte et agere per artem Dicit
gra agere de arte ut est agere de grama
tica agere per arte ut est agere gramatice
Distingue hec duo agere de gramatica et
agere gramatice De gramatica agit
qui regulas denuo datas et preceptis ad
hanc artem pertinentia tractat Gramati

lectione