BIBLIA: VETUS TESTAMENTUM. FULGENTIUS RUSPENSIS

Österreich (Wien), 1473-1474 Seite 52r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=6806
Copyright: CC BY 4.0 <img
src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png">

gent: e quibus conflate sunt bases
sanctuarij et introitus vbi velum
d. pendet. Centum bases facte sunt de
talentis centum: singulis talentis
bases singulas supputatis. D' mil
le aut septingentis et septuaginta
quinq; fecit capita columnarum: quas
t ipas vestiuit argento. Ettis quoq;
oblata sunt talenta septuaginta duo
milia: et quadringenti sicli: ex quibus fusae sunt bases in introi
tu tabernaculi testimonij: et alta
re cum cancellis suis. omnia que
vasa que ad vsum eius pertinet: et lu
ces atq; tam in cruce quam in ingressu
eius: et funiculi tabernaculi atque
atrij per gyrum: xxxviiii

e. De iacinto vero et purpura
vermiculo ac bisso: fecit ve
stes quibus induebat aaron
quando ministrabat in sanctis: sicut pre
cepit dnus moysi. Fecit quoq; suphume
rale d'auro iacinto et purpura ac
coccoq; bistincto. et bisso retorta: ope
polimitario. Productisq; bracteis du
cens. et extenuauit in fila ut possent
torqueri cum ceteris coloribus subtegmi
ne: duasq; oras sibi inuicem co
pulatas in vtroq; latere summitatum
et baltheum ex eisdem coloribus sicut
f. preceperat dnus moysi. Parauit et
duos lapides onichinos astructos.
et inclusos auro: et sculptos arte
gemmarum nominibus filiorum israel. Sex
nomina in lapide vno et sex in altero in
ita ordine natiuitatis eorum. posu
itq; eos in latere suspensorum in monumentum filiorum israel: sicut pre
cepit dnus moysi. Fecit et rationale
opere polimito iuxta opus super
humeralis. ex auro. iacinto. coccoq; bistincto et bisso retorta. qua
drangulum. duplex. mensure palmi
et posuit in eo gemmarum ordines
quatuor. In primo versu erat sardius. topazius. smaragdus: in
secundo carbunculus. saphirus. iaspis
In tertio ligurius. achates. amethistus
In quarto crysolitus. onichinus et be
rillus circumdati et inclusi auro per
ordines suos. Sunt autem lapides duodecim
sculpti erant nominibus duodecim tribuum
israel: singuli per nomina singulorum. Fe
cerunt in rationali et cathenulas si
milis opere cohaerentes d'auro purissimo
et duos annulos: totidemq; anulos
aureos. porro anulos posuerunt
in vtroq; latere rationalis ex quibus
pendent due cathene aureae. quas
inseruerunt annulis qui in suprahume
talis angulis erant. Hec et
d. ante et retro ita quemadmodum sibi: ut
suprahumerale et rationale mutuo ne
tenerent. secreta ad baltheum et an
nulos forceps copulata. quos ingre
bat vitta iacinthina. ne lapsa sui
erent et a se invicem moverentur.
sicut preceperat dnus moysi. Fecerunt
quoq; tunicam suprahumeralis tota
iacinthina. et capitium in superiori
parte cum medio: oramq; per gyrum
capitij textile. Decorum aut ad pe
des mala punica ex iacinto. pur
pura vermiculo ac bisso retorta.
et tintinnabula d'auro purissimo
que posuerunt inter malagranata.
e. in extrema parte tunice per gyrum: tin
tinnabulum aureum et malum
punicum: quibus ornatus incedebat pon
tifex cum ministerio fungebatur: sicut
preceperat dnus moysi. Fecerunt et tu
nicas byssinas opere textili aaron
et filijs eius et mitras cum coronis
suis ex bisso. fermalia quoq;
linea byssina. cingulum vero de
bisso retorta. iacinto purpura.
ac vermiculo. distinctum arte plu
maria sicut preceperat dnus moysi. Fe
cerunt et lamina sacre vnctionis
d'auro purissimo scripserunt opere
gemmario sanctum dni
f. et serunxerunt ea sicut mitra vitta ia