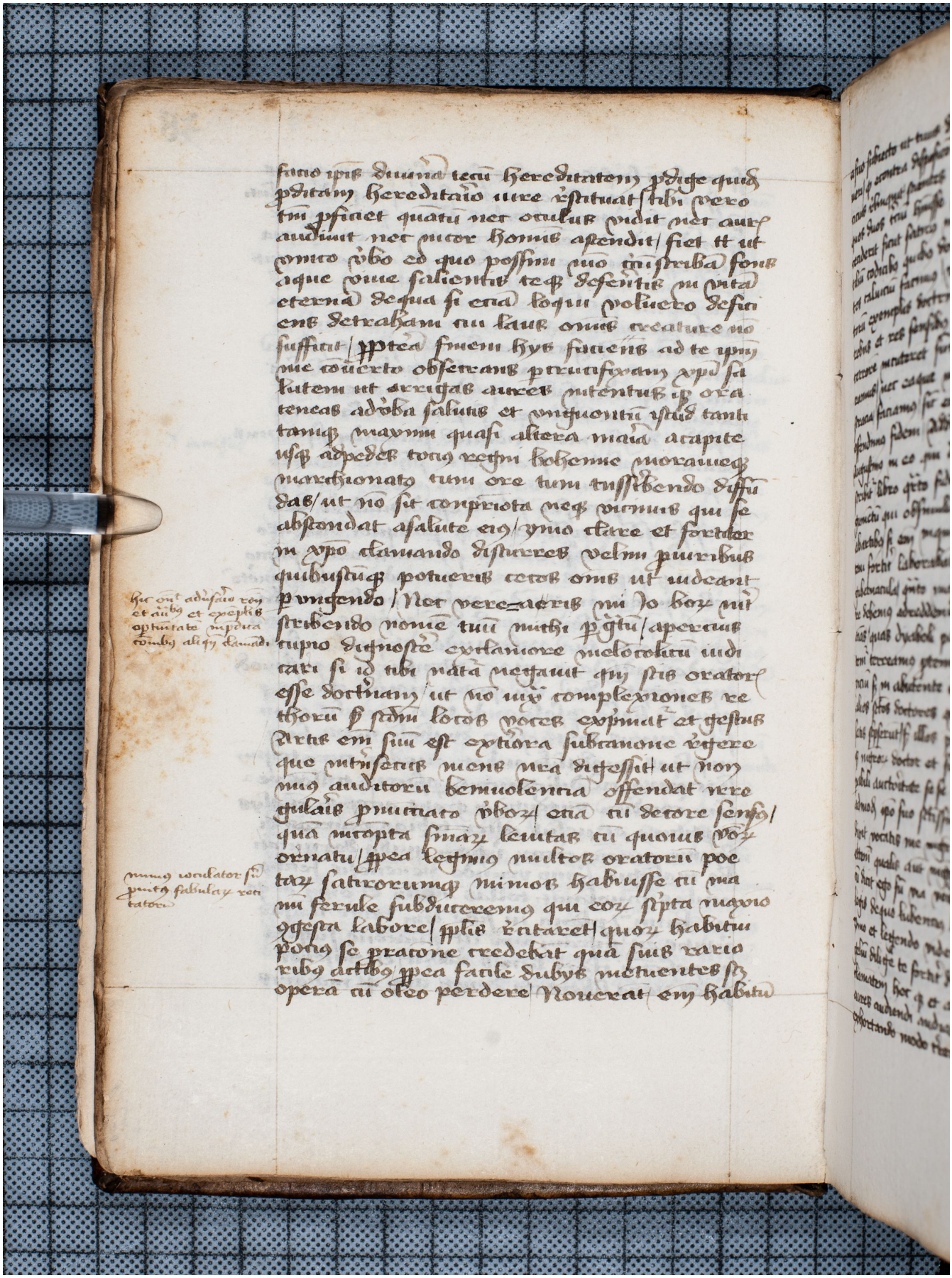
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=6330
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png">



fuuo ipis diuina tecu hereditatem pdige quod
pditam hereditario iure ēstituat/ tibi vero
tm pfinet quatu ner oculus vidit ner aur
audiuit ner iuior homis ascendit/ fiet tt ut
omto ibo eo quo possim cuo imgruba fons
aque viue salientis teq defentis in vita
eterna de qua si ena loqui poluero defici
ens detraham mi laus omis creature no
suffitit/ ppea fruem hys funens ad te ipm
nic tocerto obseruans pmunifiram xpo sa
lutem ut arrigas aures intentus ip ora
tencas adoba salutis et imfuontu istud tanti
tanq maxime quasi altera mana arripie
isq adpedes tong rethi bohemie moraueq
marchionato tum ore tum tussibendo diffu
das/ ut no sit conpriota neq vinuis qui se
abstendat a salute eig/ ymo clare et fortiter
in xpo clamando disuerres velim puuibus
quibustuq potueris ceros omis ut iudeant
pmgendo/ Nor vere aeris mi do boz mi
scribendo nome tuu mihi pgtu/ aperuis
tupo dignoste certaniore melodiam iudi
cari si id tibi nata necfaut qm sis orator
esse dortinam/ ut no iuy complexiones re
thoru ff sdm lotos voces exprimit et gestus
artis em sim est extiora subtanone ēfere
que intiseriis mens mea dicessit/ ut non
mig auditoru bemuolentia offendat vre
gulais pmitiato vbor/ ena ti detore sensu/
qua intropta finay lentas ti quoius voz
ornatu/ ppea lectmio multos oratoru poe
tay satiroruq minor habiusse ti ma
mi ferule subdutereno qui coz sipta nagio
gesta labore/ pplis ēntaret/ quoz habitu
pong se pracone credebat qua suis vario
ribo artibo ppea facile dubys metuentes sz
opera ti oleo perdere Nouerat/ eny habitu

hic ont adusato roy et aiby et cepiis optimate inpoia tombs aliqy dmnd

mmq wadator sui pnts fabulay rectatoru