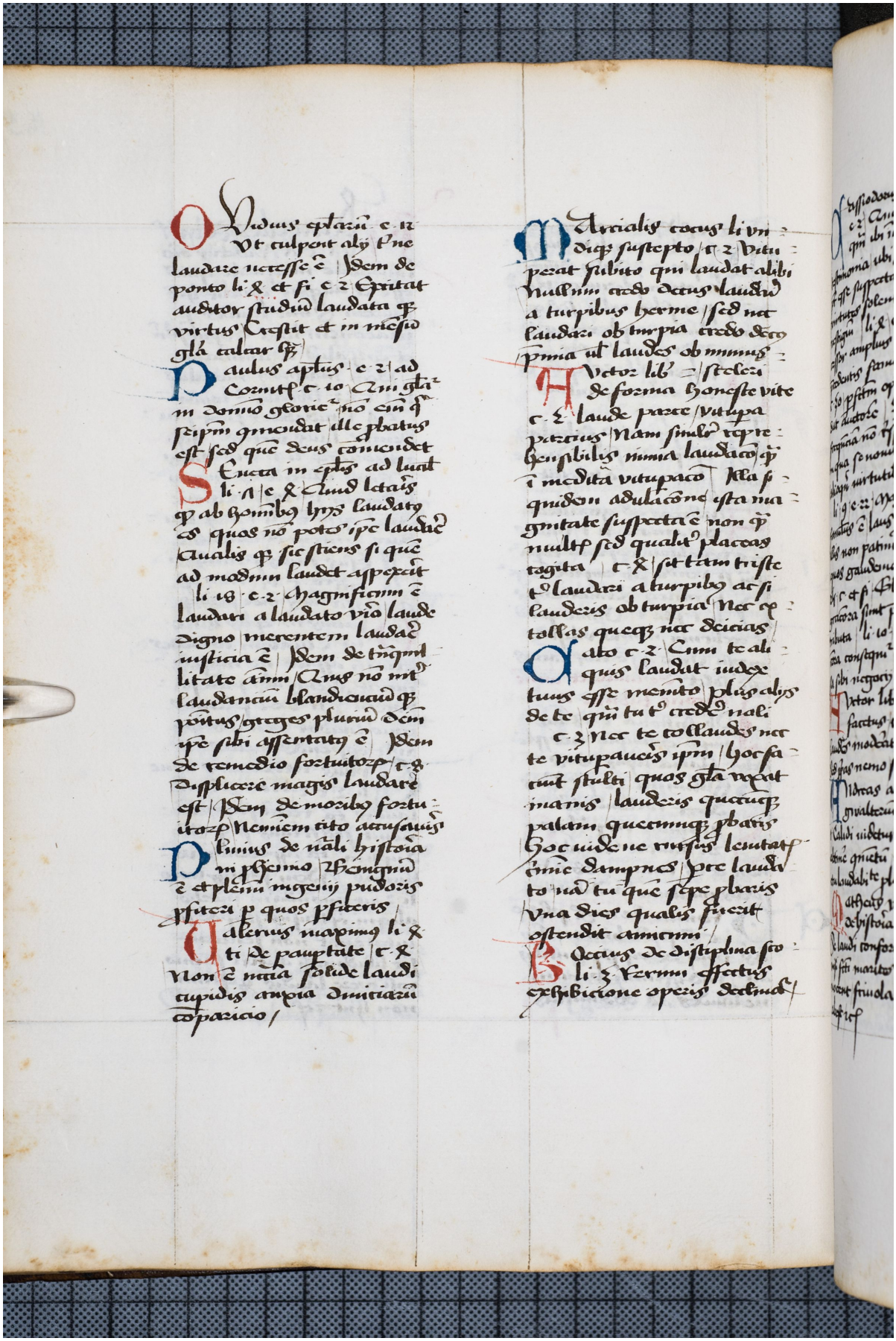
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=4746
Copyright: CC BY 0.4 <img
src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png">



Oviduus epistarum c. 12
Vt culpent alij Tunc
laudare necesse est. Idem de
ponto li. 8 et fi. c. 2 Crescit
auditor studium laudata quę
virtus Crescit et in meritis
glia calcar sit.
Paulus apostolus c. 2 ad
Corinth. c. 10 Qui gloriatur
in domino gloriet. Non enim qui
seipsum commendat ille probatus
est sed quem deus commendat
Tuta in ejus ad lucan
li. 1 c. 8 Quod letatur
quę ab hominibus hys laudatur
es quos non poteris ipse laudare
Qualis quę sic sticens si quę
ad modum laudet appetit
li. 19 c. 2 Magnificum est
laudari a laudato vido laude
digno merentem laudat
iustitia est. Idem de triumph
litate animi Qui non mul
laudantem blandiuntur quę
potius greges plurium dem
ipse sibi assentatur est. Idem
de remedio fortuitorum c. 8
Displicere magis laudare
est. Idem de moribus fortu
itorum Nemiem tito accusauis
Plinius de nali historia
in prohemio Thesaurus
est plenus ingenij pudoris
ipsuta per quos profeteris
Valerius maximus li. 8
ti de paupertate c. 8
Non est mira solide laudi
cupidis ampla diuitiarum
copacio/

Martialis eccus li. vi
dicq suspecto c. 2 Vitu
perat subito qui laudat alibi
nullum credo deum laudat
a turpibus herme sed nec
laudari ob turpia credo deo
prima ut laudes ob minimus
Victor lib. = stoleri
de forma honeste vite
c. 2 laude parce vituperare
peterius Nam simile reprehensibilis
nimia laudacio quę
i medita vituperacio Illa si
quidem adulacione esta ma
gnitate suspecta est non quę
multis sed qualibus placeas
tagita c. 8 sit tam triste
laudari a turpibus ac si
lauderis ob turpia Nec quę
tollas quecq nec deicias
Cato c. 2 Cum te ali
quis laudat iudex
tuus esse memento plus alios
de te qui tu credo nali
c. 3 Nec te tollaudes nec
te vituperaueris ipsum Horsa
tent stulti quos sta mentat
maris lauderis quecunq
palam quecunque probatis
Hoc uide ne rursus lenitatis
inde damnes Pere laudato
to nad tu quę sepe probatis
Vna dies quales fecit
ostendit amicum
Boecius de disciplina scho
li. 3 Termini effectus
exhibicione operis declinat