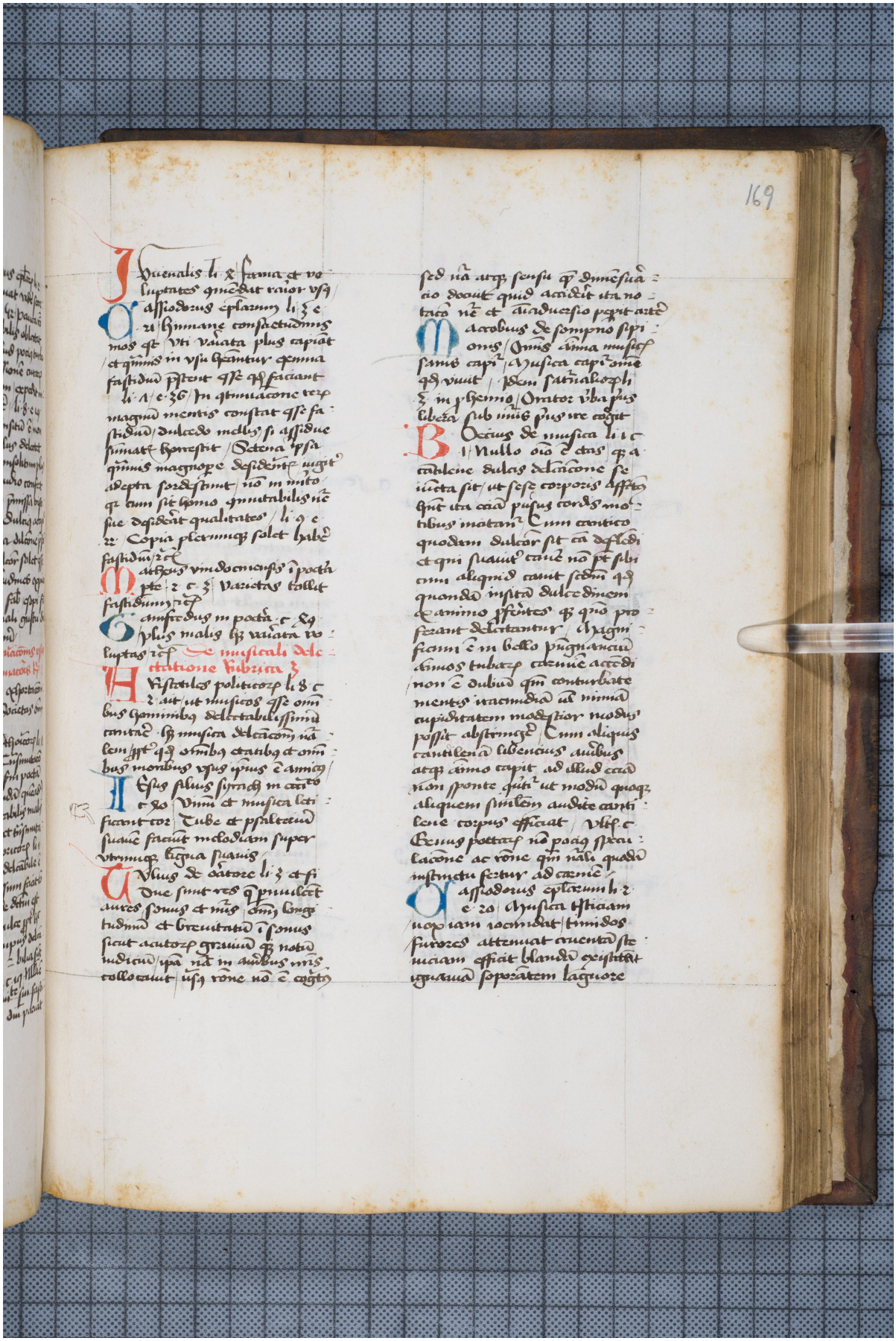
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=4746
Copyright: CC BY 4.0 <img
src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png">



169

Juvenalis li. 8 fama et voluptates quemdat varior usus
Cassiodorus epistolarum li. 5 e. 21 Humanae consuetudinis mos est vti varietate plus capiat et quisque in usu habentur gemma fastidiud pstent esse qd faciant
li. 1 e. 36 In qtmuacone tempe magnud mentis constat esse fastidiud dulcedo melliis si assidue sumatur horrescit / Octena ipsa quisque magnope desiderint / nugit adepta fordescunt / no m mito qt cum sit homo immutabilis nec sue desideat qualitates / li. 9 e. 22 Copia placentiq solet habere fastidium / ref
Mathous vmdo concaesis i poeta pte 2 c. 5 Varietas tollit fastidium / ref
Gaufredus in poeta c. 8 q plus malis hz varietas voluptas / ref De musicali delectatione fabrica 3
Aristoteles politicorp li. 8 c. 2 aut ut musicos esse omnibus hominibus delectabilissimum contend esse musica delectationis nalem / ipse qd omnibus etatibus et omnibus moribus vsus ipsius e amicus
Ipse plusq sirach in cap. 40 Vinum et musica letificant cor / Tube et psalterium suave sonant melodiam super vtrumq ligua suavis
Aulus de catore li. 3 et si due sunt res quae mulcent aures sonus et mus / omnis longitudinis et brevitatis i sonus sicut acutorp gravium qz notandum / qa nt in audibus mis collocant / usq rone no e cognitum sed nta atq sensu qd dme sua ao docuit quid accidit ita notico nt et audiuesio pqrt arte
Macrobius de somno spi omnis / Omnis anima musicis sanis capi / Musica capi omne qd vivit / idem saturnaliorum 3 in pheemo / Orator vba plus libera sub imis pius ire cogit
Beatus de musica li. 1 c. 1 Nullo dio e ctas qz a cantilene dulcis delectione se iuncta sit / ut sese corporis affectus ita cad pusus cordis motibus mutant / Cum cantico quodam dulcor sit ca deflendi et qui suavit cantat no pt sibi omni aliquid canit sedm qd quando instrd dulcedinem et animo ipsentes qz qd prosecant delectantur / Magnificum e in bello pugnancu animos tubarp canente accedi non e dubium qm conturbate mentes intermedia ut nimia cupiditatem modtior modus possit abstinere / Cum aliquis cantilenam libenius audius atq animo capit ad illud cad non sponte quin ut modid quoqz aliquem similem audite cantilene corpus efficiat / Vlis e Genius poetarp nd poeq spectacione ac rone qm nali quadd instinctu fertur ad canendum
Cassiodorus epistolarum li. 2 e. 20 Musica theoricam nonnam iocundat / timidos furores attenuat cruenta se iuciam efficit blandd existit iguanud superatem laguore