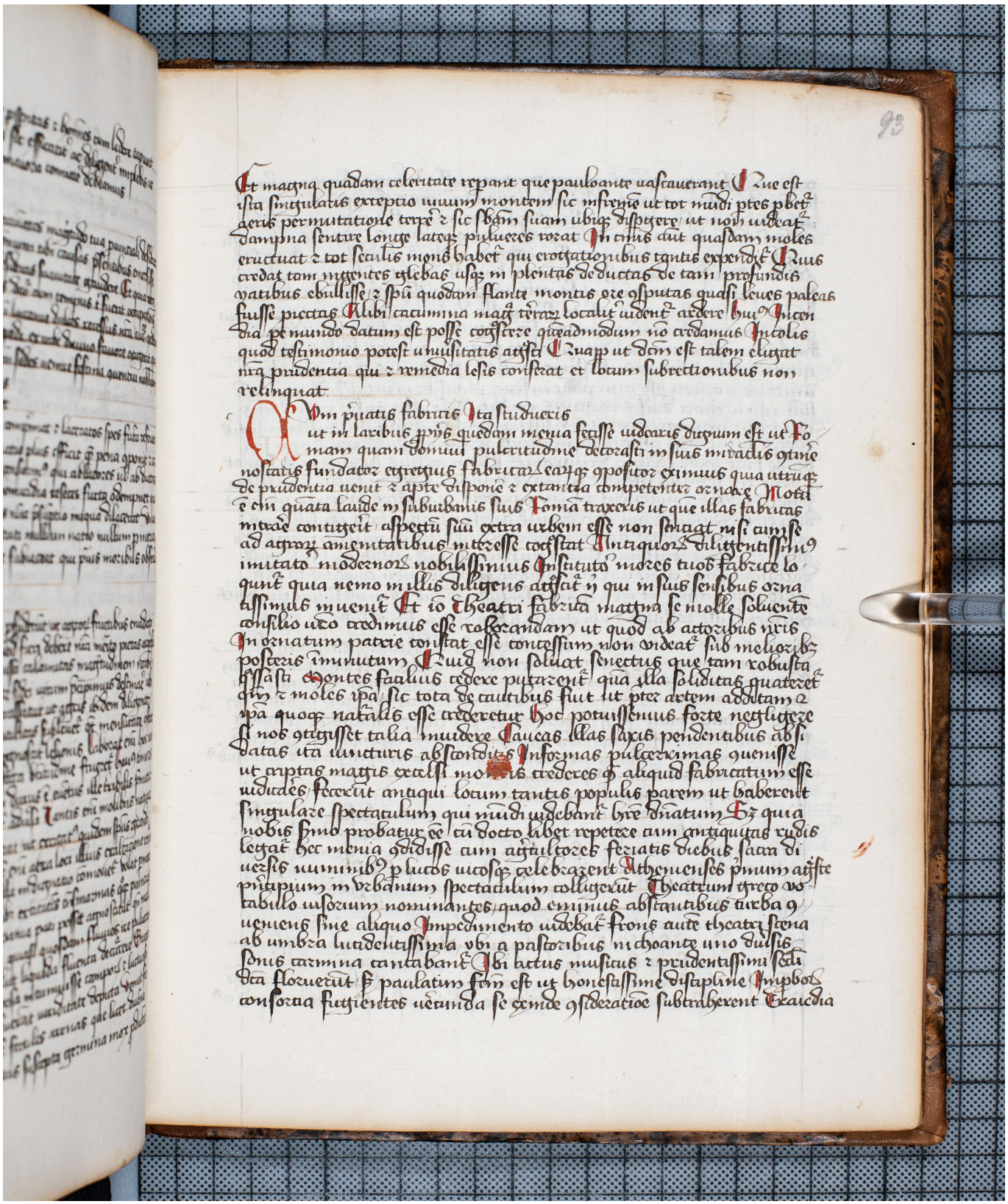
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=31459
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">



Et magna quadam celeritate repant que paulo ante uastauerant. Quae est
ista singulatis exceptio unum montem sic insirne ut tot mundi ptes pbet
aeris permutatione terre. et sic sibi suam ubique dispiere ut non uideat
dampna sentire longe lateq; pulcres torat. In cuius aut quasdam moles
eructuat. et tot scaliis mons habet qui erotsationibus tantis expendit. Quis
credat tam ingentes glebas usq; in plenitas deductas de tam profundis
uatibus ebullisse. et spiu quodam flante montis ore asputas quasi leues paleas
fuisse pectas. Alibi cacumina magt terrar localit uident ardere hui. Hicen
dia pt mundo datum est posse consistere quadmodum ino credamus. Incolis
quod testimonio potest uiusitatis atfsi. Quapp ut dm est talem eligat
nra prudentia qui. et remedia lesis consteat et locum subrectionibus non
relinquat.

Qum piatis fabricis ita studueris
ut in laribus pris quedam menia fecisse uidearis dignum est ut Ro
mam quam domuit pulcritudine detorasti in suis miraculis ostine
nostatis fundator egregius fabricar. cayq; opositor eximius qua utrusq;
de prudentia uenit. et apte dispone. et extanea competenter ornare. Motui
e cui quata laude in suburbanis suis Roma traxeris ut que illas fabricas
mirae contingeit aspectu sui extra urbem esse non sentiat nisi cum se
ad atpray amenitatibus interesse cogitat. Antiquor diligentissimu
imitato modernor nobilissimus Instituto moles tuos fabrice lo
quunt quia nemo in illis diligens atfsat in qui in suis sensibus orna
tissimus inuenit. Et io theatri fabrica mattna se molle soluente
consilio uero credimus esse roborandam ut quod ab actoribus viris
In ornatum patrie constat esse concessum non uideat sub meliorib
posteris imiutum. Quid non soluat senectus que tam robusta
hsasti montes saaliuis cedere putarent. qua illa soliditas quatereta
cum. et moles ipa sic tota de cautibus fiuit ut pter artem additam a
ipa quoq; natalis esse crederetur. Hoc potuissemus forte neglitere
si nos ytigisset talia inuidere. Saucas illas saxis pendentibus abs
datas ita iunctuis absconditis Informas pulcerrimas quenisse
ut aptas mattis excelsi montis crederes. et aliquid fabricatum esse
uidudes. fecerunt antiqui locum tantis populis parem ut haberent
singulare spectaculum qui mundi uidebant hre dnatum. Et quia
nobis hmo probatur. et cu docto libet repetere cum antiquitas rudis
legat. hec menia ididisse cum agricultores feriatis diebus sacra di
uesis numinib p lucos uicosq; celebrarent athenienses primum atfste
pitipium in urbanum spectaculum colligerunt. Theatrum greco vo
tabulo insorum nominantes quod eminus abstantibus turba g
uenens sine aliquo Impedimento uidebat. Frons aute theatri scena
ab umbra lucidissima vbi a pastoribus inchoante uno dulsis
sonus carmina cantabant. Ibi lectus musicus. et prudentissimi seni
dta floruerunt. et paulatim fdn est ut honestissime disapline Impbor
consortia fuisientes uerunda se crimde ysideratioe subtraherent. Tracidia