Quelle: https://manuscripta.at/?ID=6563
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">

virtute indita ⁊ permanente ꝑ solum ex virtute agentis
extrinseci quod utitur talibus sicut instrumentis
ad suum effectum producendum ⁊ sic patet dici ꝙ hugoi
actiones pruenunt ex virtute corporum celestium quia cor
pora celestia naliter agunt in illa inferiora ⁊ ex hoc
ꝙ aliquod corpus sit uel alit figuratur nullam vdo
neitatem uel maiorem uel minorem hz ad recipi
endum actionem siue efficaciam nalis agentis.
Vnde non est ꝓprie ꝙ ymagines uel sculpture que
fiunt ad aliquos effectus singulares producendos ef
ficaciam habeant ex corporibus celestibus quibus sub
certis constellacionibus fieri videantur ab aliquibus
spiritibus qui ꝑ ymagines ⁊ sculpturas operantur
Sicut autem ꝙ ymagines in ma nali fiunt ꝑ forma
sarcuitur ab arte ita et vba humana inam quidem
hnt nalem ut sonus ab ore hominis prolatus ꝑ signi
ficationem qi forma hnt ab intellectu suas con
ceptiones ꝑ huiusmoi sonos exprimente Vnde pa
ri ratione nr vba humana hnt efficaciam ad aqua
immutacion corporis nalis ex virtute alicuius cause na
lis ꝑ solum ex aliqua spiritali substancia hee igitur
actiones que per huiusmoi verba fiunt per ysaimqz
ymagines uel sculpturas uel quarumqz alia huiusmoi
non sunt nales ut utpote procedentes a virtute intri
seca emphemee et ad superiorum pertinentes Actio
nes vero quas superiorum consequi corpora foras
sunt nales utpote ex principiis interiorib procede
tes et hec de operacionibus ⁊ actionibus occultis ne
ad ad pns dicta sufficiant