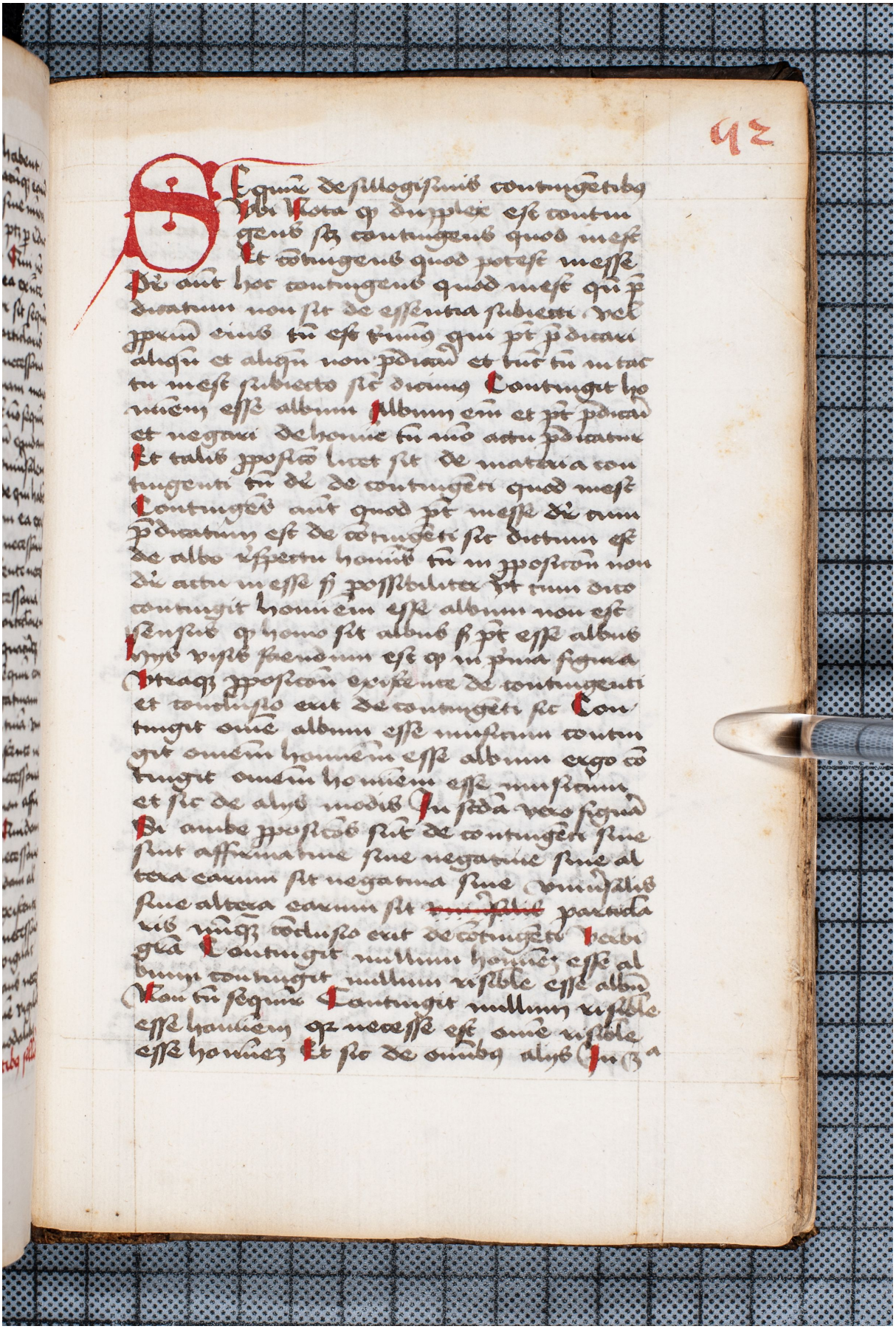
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=6563
Copyright: <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de" target="_blank">CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"></a>  <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48">  <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">>



52

Sequitur de syllogismis contingentibus
Ubi nota q duplex est contingens
scz contingens quod inest
et contingens quod potest inesse
Sed aut hoc contingens quod inest qui p
dicatum non sit de essentia subiecti vel
predicati eius tunc est triplex qui pt p dicari
aliqui et aliqui non predicari et tunc tunc in tunc
tunc inest subiecto sic dicimus Contingit ho
minem esse album Album enim et pt predicari
et negari de homine tunc nec actu predicatur
et talis propositio licet sit de materia con
tingenti tunc dicitur de contingenti quod inest
Contingens aut quod pt inesse dicitur cum
predicatum est de contingenti sic dictum est
de albo respectu hominis tunc in propositione non
dicitur actu inesse sed possibilitate pt tunc dico
contingit hominem esse album non est
sensus q homo sit albus sed pt esse albus
hinc visis secundum est q in prima figura
istarum propositionum existente de contingenti
et concluso aut de contingenti sic Con
tingit omne album esse musicum contin
git omnem hominem esse album ergo con
tingit omnem hominem esse musicum
et sic de aliis modis In secunda vero sequun
tur ambe propositiones sicut de contingenti sive
sint affirmative sive negative sive al
tera earum sit negativa sive universalis
sive altera earum sit ~~universalis~~ particula
ris vnqz concluso aut de contingenti habi
tur Contingit nullum hominem esse al
bum contingit nullum risibile esse album
Non tunc sequitur Contingit nullum risibile
esse hominem quia necesse est omne risibile
esse hominem Et sic de omnibus aliis In 3a