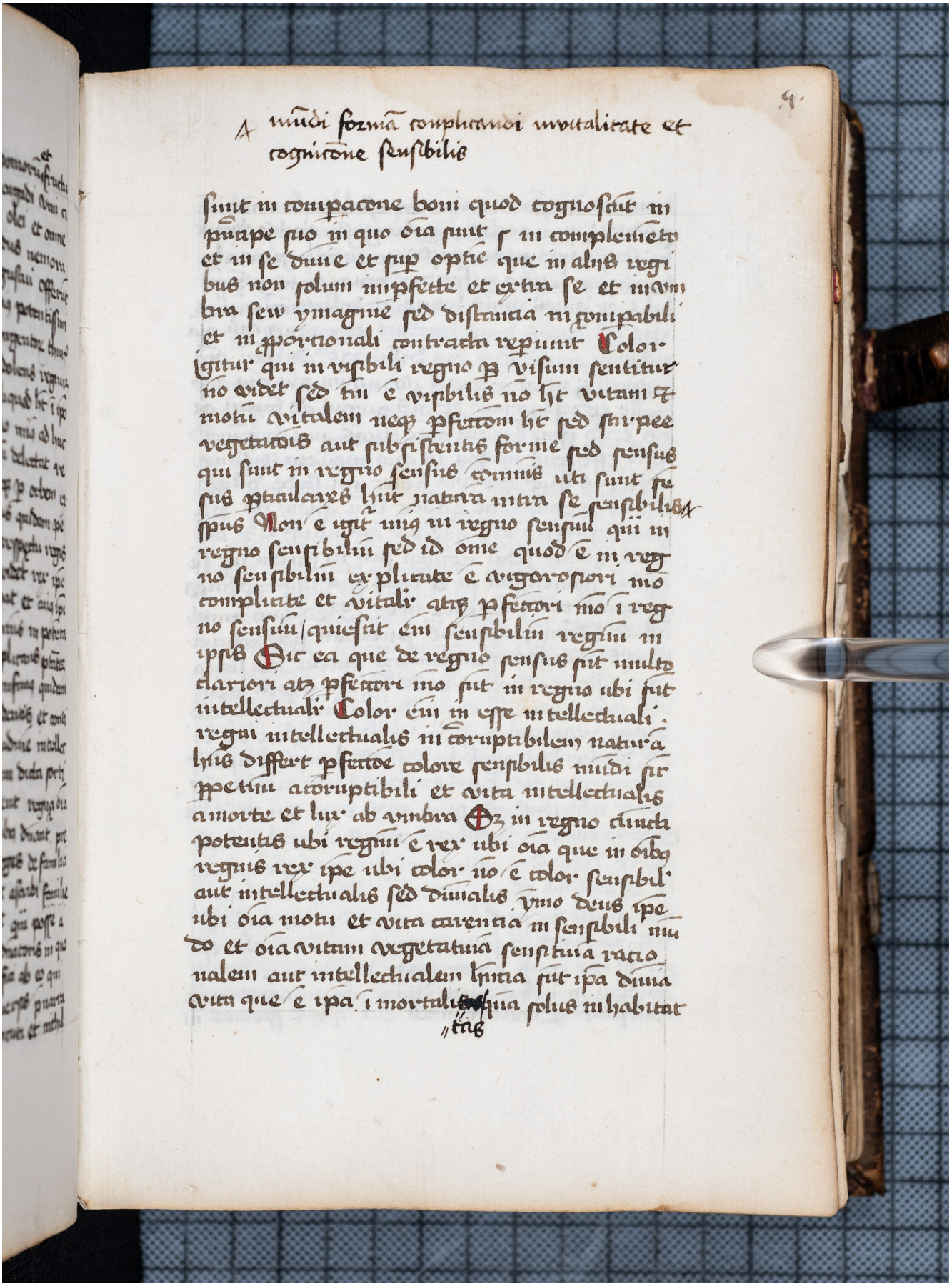
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=5679
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">



A mundi formam complendi mortalitate et cognitione sensibilis

sunt in comparatione boni quod cognoscunt in
principe suo in quo omnia sunt ⁊ in complemento
et in se divine et sup optime que in aliis regi
bus non solum imperfecte et extra se et in umbra
seu ymagine sed distincta in comparabili
et in proportionali contractu reperiunt Color
igitur qui in visibili regno p visum sentitur
no videt sed tm e visibilis no hit vitam ⁊
motu vitalem neq perfectom hit sed sm pec
vegetatudis aut subsistentis forme sed sensus
qui sunt in regno sensus communis uti sunt se
sus particulares hint natura intra se sensibilis A
sus Non e igit mirg in regno sensum qui in
regno sensibilium sed id omne quod e in reg
no sensibilium explicate e virgorosiori mo
complicate et vitali atq perfectori mo i reg
no sensum/quiesit eni sensibilium regum in
ipsis Sic ea que de regno sensus sit multo
clariori atq perfectori mo sit in regno ubi sit
intellectuali Color eni in esse intellectuali
regni intellectualis in corruptibilem natura
lis differt perfecte colore sensibilis mundi sic
spectum a corruptibili et vita intellectualis
a morte et lux ab umbra Sic in regno cunctis
potentis ubi regum e rex ubi omnia que in omnib
regnis rex ipse ubi color no e color sensibil
aut intellectualis sed divinalis vno deus ipse
ubi omnia motu et vita carentia in sensibili mu
do et omnia vitum vegetatiua sensitiua ratio
nalem aut intellectualem habita sit ipsa divina
vita que e ipsa i mortalitatem quia solus in habitat

tag