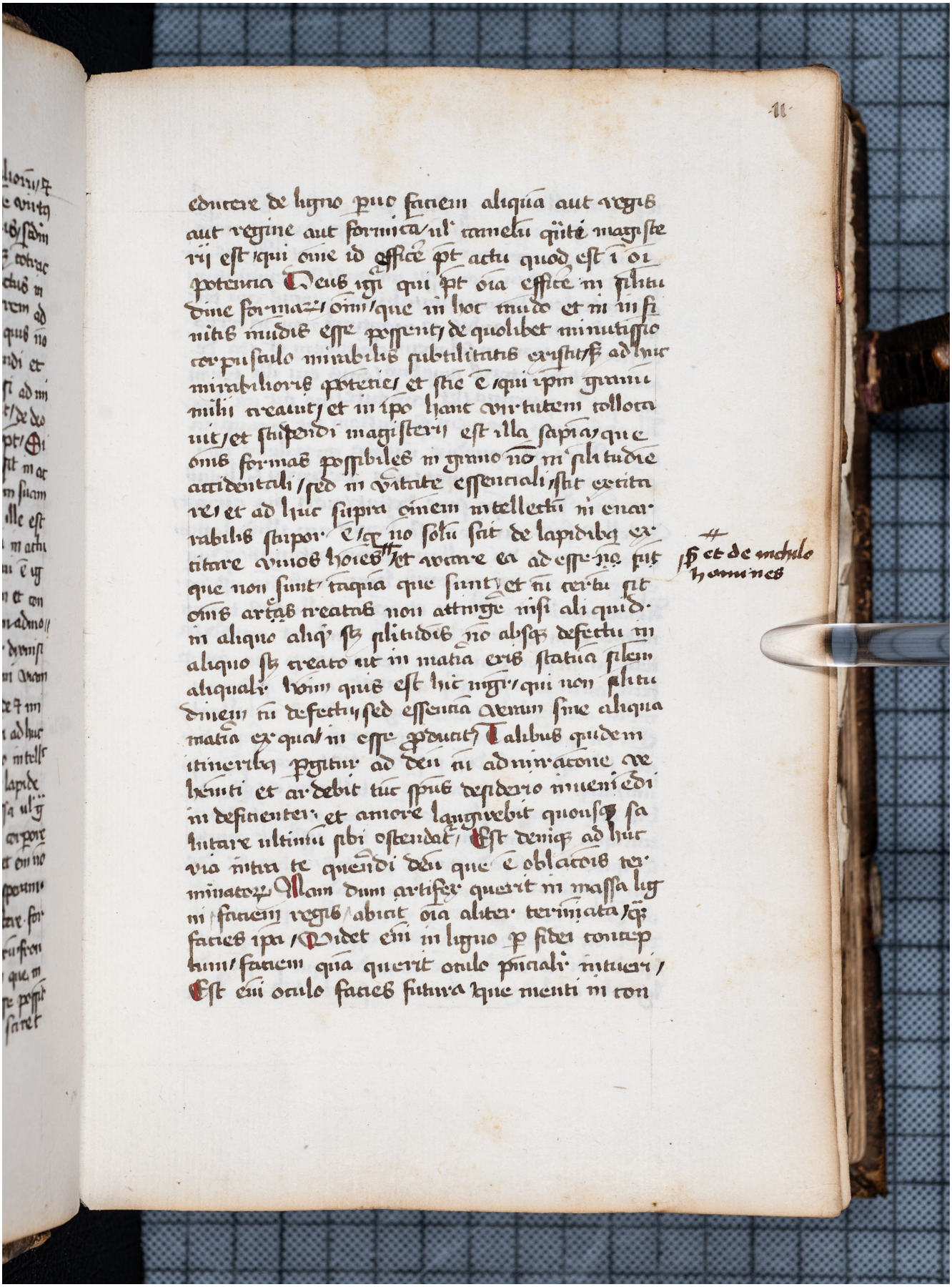
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=5679
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">



11

ednicare de ligno puo faciem aliqua aut regis
aut regine aut formica/ vl' tamen qiite magiste
rij est/ qui omne id effice pt actu quod est i or
potentia Deus igi qui pt oia effice in plitu
dine formarum/ omnq/ que in hoc mundo et in in fi
nitis mudis esse possent/ de quolibet minutissimo
corpusculo mirabilis subtilitatis existit/ ad huc
mirabiliorij potentie/ et sic e/ qui ipm gramu
mihi creauit/ et in ipo hant omnitudinem tollera
uit/ et stupendi magisterij est illa sapia/ que
omis formas possibiles in gramo no in plitudie
accidentali/ sed in virtute essentiali/ sunt existen
tes/ et ad huc supra omnem intellectu in enar
rabilis stupor. e/ qt no solu sunt de lapidibus ex
titare omnes homines/ et vocare ea ad esse no sunt
que non sunt/ tamen que sunt/ et in certu sit
omis artis creatis non attingere nisi aliquid.
in aliquo aliq' st plitudis no absq; defectu in
aliquo st creato ut in materia cris statua silem
aliqualis hom' quis est huic ingr'/ qui non plitu
dinem in defectu/ sed essentia omnium sine aliqua
materia ex qua/ in esse producit/ Talibus quidem
itineribus pgitur ad deum in admiratione ve
hementi et ardebit tunc spus desiderio inueniendi
in definenter/ et amore languebit quousq; sa
lutare ultimum sibi ostendat/ Est denique ad huc
via nitida te quendi deum que e oblationis ter
minatorij Nam dum artifex querit in massa lig
ni faciem regis/ abiicit oia alitera terminata/ qq;
facies ipa/ Videt enim in ligno p fidei contemp
lum/ faciem qua querit oculo principali nitidiori/
Est enim oculo facies fictura que mentis in con

et de michilo homines