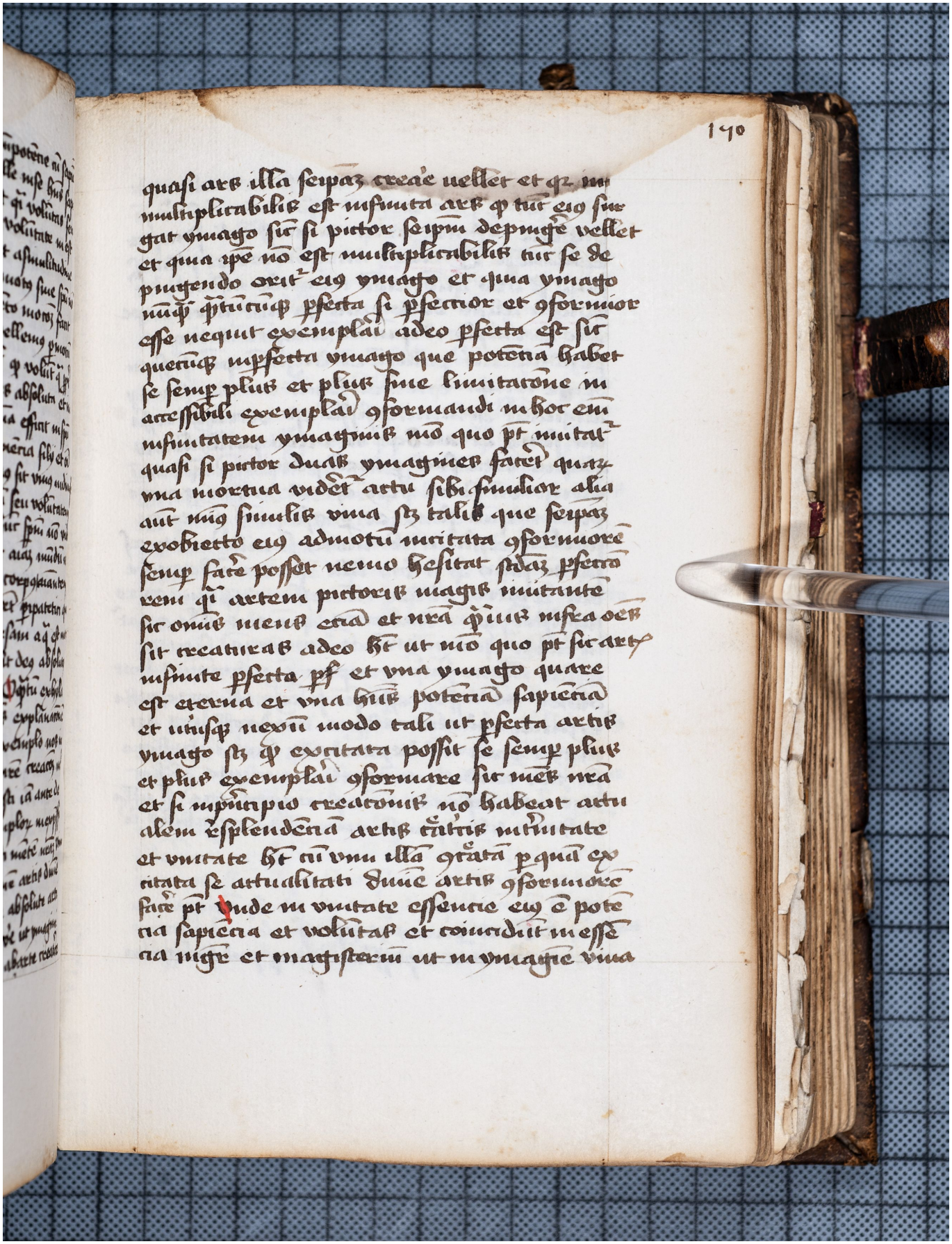
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=5679
Copyright: CC BY 4.0 <img src="https://manuscripta.at/styles/icon_cc_by.png"> <img src="https://manuscripta.at/styles/BMKOES_Logo.svg" height="48"> <img src="https://manuscripta.at/styles/EUnion_POS1.jpg">



150

quasi ars illa sempaz creare uellet et qz nu
multiplicabilis est infinita ars q tur eq sue
gat ymago sic si pictor sempu depingere uellet
et qua re no est multiplicabilis tur se de
pingendo orit eq ymago et qua ymago
nunq ptrinq pfecta si pfectior et qformior
esse nequit exemplar adeo pfecta est sic
quenq impfecta ymago que potenia habet
se semp plus et plus sine limitatione in
accessibili exemplar qformandi ut hor em
infinitatem ymaginis nio quo pt imitar
quasi si pictor duas ymagines faceret quaz
una mortua videt artu sibi similior alia
aut nuq similis vna sz talis que sempaz
exobiecto eq admotu imitata qformiore
semp fare posset nemo hesitat sdaz pfecta
rem qi artem pictoris magis imitante
sic omis mens erad et nra qiuis infra oes
sit creatiras adeo ht ut nio quo pt sic arty
infinite pfecta pf et vna ymago quare
est eterna et vna huis potenia sapienia
et utriusq nexu modo tali ut pfecta artis
ymago sz q exercitata possit se semp plus
et plus exemplar qformare sic mens nra
et si in principio creationis no habeat artu
alem resplendenia artis entis in infinitate
et unitate ht tn vnu illa grata p qua ex
citata se actualitati dunc artis qformiore
fare pt unde in unitate essencie eq e pote
nia sapienia et voluitas et coincidit in esse
nia iuge et magisterii ut in ymagine vna