Quelle: http://manuscripta.at/?ID=28708
Copyright: Wien, Schottenstift (Benediktiner)

ciora recidentes totas illas ⁊suetudines ī duos libros distinc
tis ꝑ sua capitula sententiis digessimus. Hac aut intentione
⁊ hac mercedis compensacione tam sumptuosum opus elabora
uimus. ut ⁊ uos fres kmi reuerendi patres ⁊ dni. ⁊ qbcūq;
ī ē amor ⁊ studiū sc̄dm uos institui. hec obseruando uitam
etiam ꝑmereri ualeatis. dumq; uos nro labore ad bene uiuen
dū adiuuari gaudetis. nos q̄q; ad semp cū xpo beate uiuendum
uris orationib adiuuetis. Hilari g animo ⁊ obuiis ut dr manib
suscipite paruula q̄dē ſ; multo labore exsudata patris uri xe
nia ⁊ ad ꝑpetuā paulo ꝑ morituri senis memoriam amplectimini
seruate ⁊ obseruate atq; inimimis reponite sensib ut quā sin
cero amore uiuentē dilexeritis. ī hoc obseruacione inotescat
omnib ꝑ succedentia tempora futuris. Hinc etiam op ri ꝓpo
sito manū applicantes. ⁊ gruum arbitram a nouicioꝝ susceptione
eoꝝq; institutione omnium que dicenda sunt exordiū face

Explicit plog. Incipiunt capitula libri prioris

d De diuersitate nouiciorum
q Quom se habeant ī cella
nouiciorum ⁊ qm ibi istruant
De inclinatione qm ⁊ ubi agenda sit
De silentio ī qb officinis tenendū
sit. De signis loqndi
Quom se fr leuat ad noctnos
⁊ quom tres orationes agat
q Quod eisdē orationib q̄ ante
nocturnos fiunt intēē dbet
De fre q ꝑ finitas tres oratio
nes lectos singulos ī dormito
rio ⁊ i sacristia ⁊ fres extra
choru pluitat.
Quom se fr habeat ifra
psalmos q ꝑ ꝑductas orationes
recitant
De eo q igredit chorū
ad glam t ꝑ glam pmi
psalmi usus cuilibet horę
De eo q ad noct cho
ru ꝑ infirmitate t
ñ ingredit. t ingressus
regredit
De eo q ꝑ glam pmi psal
mi ad qmlibet horā ue
nerit horas
Quom habeat se ifra
Quom lanternā lugneā
ad noctnos circumferre
debeat chori
De lege mi noris