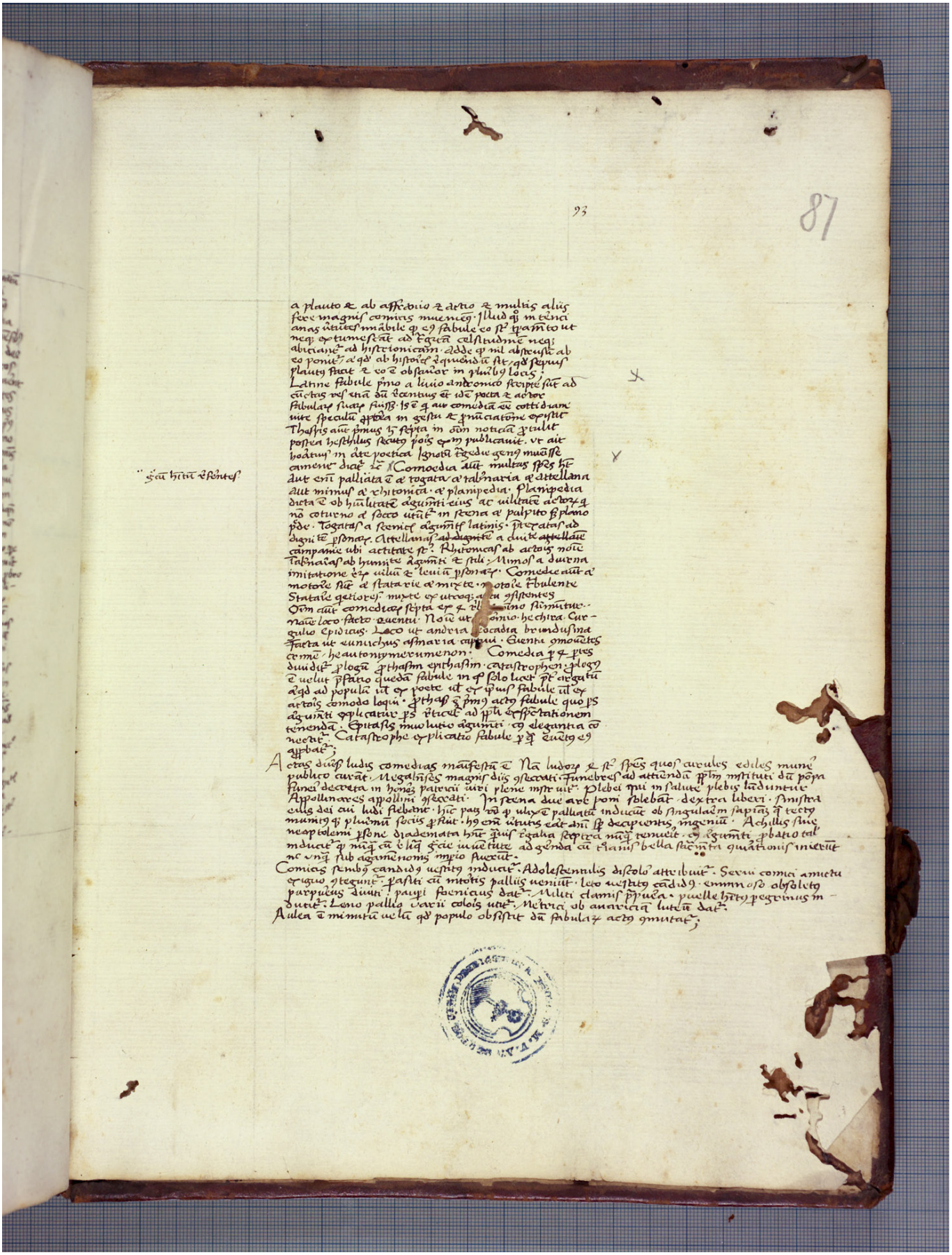
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=1795
Copyright: Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek



23

87

a plauto & ab affricano & actio & multis aliis
fere magnis comicis nuncupo. Illud qd mirandū
anas antiquis mirabile q̄ cū fabule eo sp̄ tyranno ut
neq; optume stāt ad tragicā celebritatē negi
abeuāt ad histrionicam. Adde q̄ nil absceptū ab
eo ponit a qd ab historie legendū sit, qd reprehendi
plauto fiat & eo t obstandū in plurib⁹ locis.
Latine fabule p̄mo a livio andronico scripte sūt ad
cūctos ref̄ntā dū vivimus et ide poeta & actor
fabulaq; suaq; fuisse. Est q aut comedia ē cotidiana
mre specula gestu & pnūciatōe opposita
Thaysis aūt primus & scripta in dom notacia gaudet
postea hostilius scauro pois q̄m publicauit. vt ait
horatius in arte poetica ignotū tragice genꝰ minasse
camene dicē. Comedia aūt multas spes hꝫ
aut erāt palliata & togata a tabernaria & atellana
aut mimus a rhitonica & planipedia. Planipedia
dicta ē ob humilitatē agentiū eius ac vilitatē actoꝝ q
nō coturno & socco utūt in scena & palpito sp̄ plano
pede. Togatas a scenicis agentib⁹ latinis. Prętextas ad
dignitē psonaꝝ. Atellanas ad dignitē a ciuitē atellane
campanie ubi actitate sūt. Rhitonicas ab actoꝝ notā
tabernarias ab humilitē agentiū & stili. Mimos a diurna
imitatione ēp̄ vilitū & leuitū psonaꝝ. Comedie aūt a
motorie sūt & statarie & mixte. motorie fabulente
Statarie quietores. mixte q̄ utroq; actu gestientes
Olim aūt comedie scripta erāt & tēpore Plautino sumitur
nate loco facto eventu. Nouē ut [illegible] nio. hechira. Cur-
culio Epidicus. Loco ut andria. Casina. Casina brundusina
Facta ut eunuchus asinaria captiui. Eventa gemelles
comē. heautontymorumenon. Comedia q̄ p̄tes
diuidit. prologū protasim epitasim catastrophen. prologꝰ
ē velut p̄fatio quedā fabule in q̄ fabulator p̄cognitū
agit ad populū ut q̄ poete ut q̄ sua fabule ut q̄
actoꝝ comodo loqui. protasis ē p̄mꝰ actus fabule quo ps
aguntī explicatur ps tenet ad p̄tā expectationem
tenendā. Epitasis motus actus agentiū cū elegantia cū
nodo. Catastrophe q̄ explicatio fabule p̄ q̄ finitꝰ q̄
agebat.

Acta diuis ludis comedias manifestā ē. Nā ludos & sp̄ speciales quos curules edilis mun̄
publico curat. Megalenses magnis diis celebrati. funebres ad attendā p̄tem instituti dū pōpa
funeri decreta in honꝰ patrui iuuenis plene instruit. Plebei qui in salute plebis laborantur
Appollinares apollini celebrati. In scena duc arbores proni plebabat. dextra liberi. sinistra
eius dei cui ludi celebrē. Hinc pars vocat q̄ ubi ē palliatus induitur ob singulare in sapiās & tecti
mumiꝰ qui plumā sacris gerūt. hꝫ cū virtus est dū sp̄ decipientis, ingenii. Achillis siue
neoptolemi p̄sone diademata hinc quia regalia scripta nāq; reuelat. cū agentis probatio tal
ducit q̄ nisi ea ē hꝫ facie iuuenture ad gerenda cū etatis bella facientis qualitatis inierit
ne vnq; sub agentis nomine impio fuerit.
Comicus semper candidꝰ ustus induit. Adolescentulus discolꝰ attribuit. Seruus comicꝰ amictu
crispo gestuq; tegunt. pasti cū motis pallis veniūt. loco ustus candidꝰ. omnino sordidꝰ obsoletꝰ
purpureus diuitē pauper faciens dat. Militi clamis p̄texta. puelle hirtꝰ peregrinus in
ducit. Leno pallā varii colois utit. Meretrix ob auaritiā luteū dat.
Aulea ē mimice vestis qd populo obsistit dū fabula actꝰ mutat.