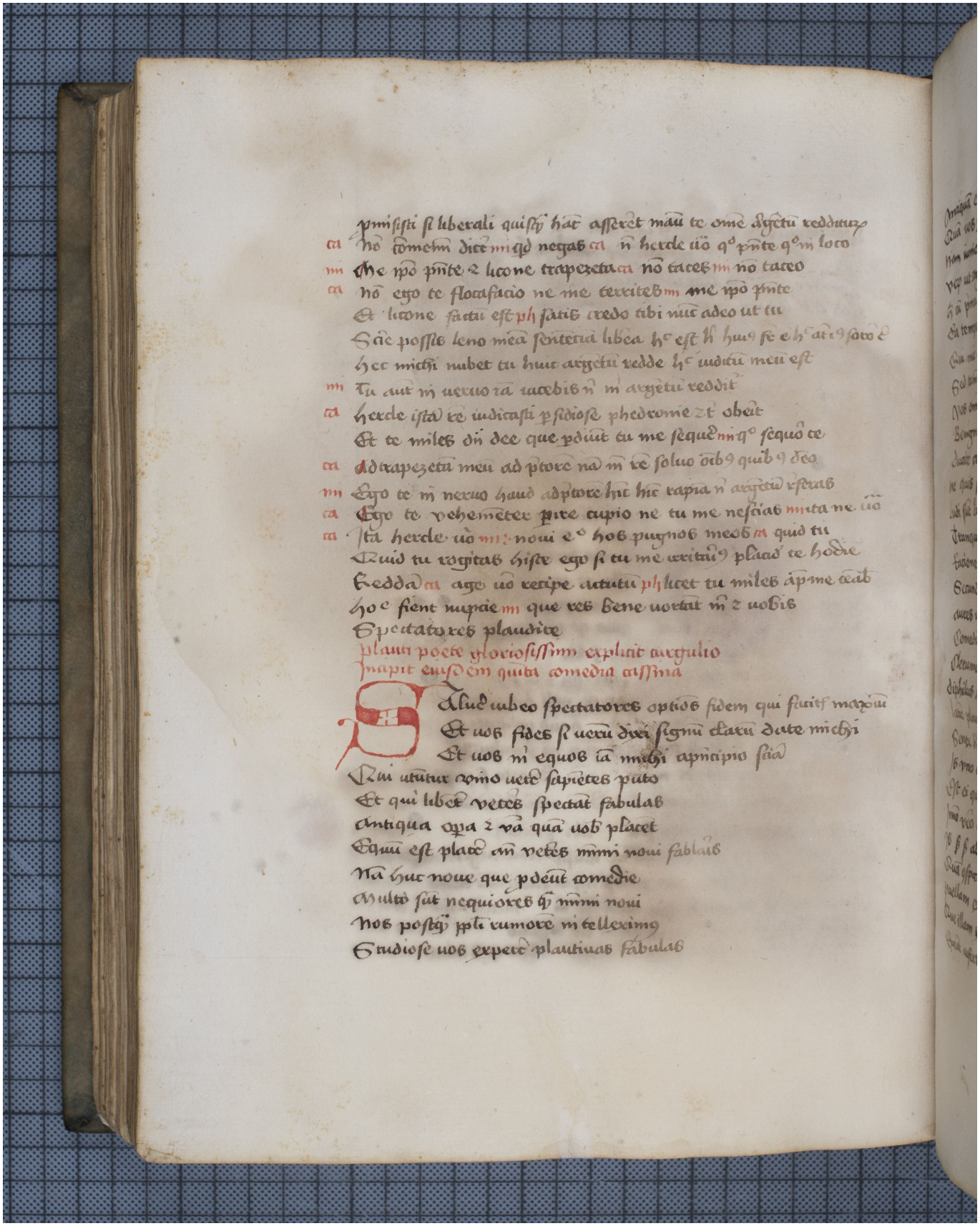
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=1843
Copyright: Wien, Schottenstift (Benediktiner)



pmisisti si liberali quisq; hac asseret mau te omne argetu reddituz
ca nõ tomelm dicet mi qd negas ca n hercle uõ qõ pnte qõ m loco
mm Che ipõ pnte 2 licone trapezetu ca nõ taces mm nõ taceo
ca nõ ego te flocipacio ne me tereriteb mm me ipõ pnte
Et licone factu est ph satis credo tibi nuc adeo ut tu
Sic possis leno mea sentetia libera hc est th huiq se e h' atq soro e
Hec michi nubet tu huic argetu redde hc iudicu meu est
mm Tu aut m uerno ta tacebis n m argetu reddit
ca hercle ista te iudicasti psidiose phedrome 2 t obeat
Et te miles dñ dee que pdiit tu me sequ mm qõ sequõ te
ca Ad trapezetu meu ad ptore na m te soluo ob q quib q deo
mm Ego te m nerno haud adptore hic hic tapia n argetu eferas
ca Ego te vehemeter pire cupio ne tu me nesias mm ta ne uõ
ca sta hercle uõ mm nouí eõ hos pugnos meos ca quid tu
Quid tu cogitas histe ego si tu me teritu plaud te hodie
Redda ca age uõ recipe ututu ph licet tu miles ap me eat
Hoc fient nupcie mm que res bene uortat m 2 uobis
Spectatores plaudite
plauti poete gloriosissimi explicit aulularia
incipit eiusdem quiti comedia aissina

Aliud iubeo spectatores optios fidem qui fuerit maxiu
Et uos fides si uerti dici signu clarii date michi
Et uos m equos ta michi apnaipio faia
Qui utitur como uere sapietes puto
Et qui libet veres spectat fabulas
Antiqua opa 2 va qua uos placet
Equu est place am veres mmi noui fabulas
Na hut noue que pdeut comedie
Multo sut nequiores qm mmi noui
Nos postq ipti cumore mi telleximq
Studiose uos expete plautinas fabulas