Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31713
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

nocendu. ⁊ uel ęiam illa figura quam petrus iam nunc
ęcęcla habere docet cum refert se uisionē uidisse / in qua om
nia quadrupedia. ę bestię terrę ac uolatilia cęli. intra unū
fidi lintheum continebant quatuor cuglioy initiis alliga
tum. Verum quo arca quam describere conamur: ñ solum
bicamerata sz; tricamerata ado construi iubet / opam dens
ę nos ad hanc duplicē quę pęcessit expositionē secdm pęceptū
di ęiam terciam iungere. Prima enī quę pęcessit hystorica
est / uelut fundamētū quodda in inferioribus posita. ⁊ sedā hęc
mystica o supior ę excelsior fuit ⁊ terciam si possum mo
ralem temptem adicere / quāuis ę hoc ipsū qd neq;
bicame d ratā solu dixit ę siluit neq: tricamerata tantum ę
cessauit ⁊ sz cum dirisset bicamerata. addidit ę tricamera
tam. non absq: hui ipsius expositionis quā habem in ma
nib uidcatur esse mysterio. / nam tricamerata triplicē hāc
exposicionē designat S; quia ñ semp in scripturis diuinis
hystorialis consequentia stare potest sz ñ numquā deficit
ut uerbi causa cum dicit spinę nascentur in manu ebri
osi. / ę cū in templo asalemone constructo dicit uox mal
lei ę securis. ñ ē audita in domo di. ⁊ terū in leuitico cū
lepra parietis ę pellicule ę instaminis inspici iubet asacer
dotib; ę purgari. Pter hęc q ę his similia. ñ solu tricame
rata. sz; bicamerata arca contexit / ut sciam in scripturis di
uinis non semp triplicē. quia ñ semp nos hystoria sequit ⁊
sz interdu duplicis tantūm sensū expositionis inserui. Tęp
temus q ę terciam expositionē dissere / secdm morale lo
cum. Siquis est qui crescentib malis. ę inundantib uicis
conuertere se potest ad fluuis. ac perentib ę caducis.
ę audire uerbū di ac pęcepta cęlestia / hic intra cor suū arcā
salutis edificat ⁊ bibliothecā ut ita dicā intra se diuini ē
secrat uerbi. Longitudinē in ea ę latitudinē ę altitudinē