Zwettl, 4. Viertel 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31714
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

nam & illa bona habemus quę
illi habuerunt & plura per ihm
xpm dnm nrm. Sacerdos in suo
officio non se exuit casula quia
dno precipiente per moysen in
debet exire de sanctis sicut scrip
tum est. nec egredietur de sanc-
tis. ubi intelligi datur debere eu
nuchi incontinentia & absti
nentia manere. Tapeta dicunt
quasi strata pedibus. quę ideo
substernuntur ministris xpi
ut discant terrena despicere
et celestia amare. De vestimentis
Vestamenti veteris.
Vestimenta illa quę
sanctis officiis portaban
tur. typus erant sanctarum uir-
tutum. unde. & sancta dicebam
tur. Ad hec facienda non tam
diuerse quam speciose spe
cies sumebantur. Aurum u
delica. quod est testamenti uete
ris. splendor sapientię diuine.
cui iungebatur iacinctus qui
est color aeruis. celeste uidelicet
desiderium designans. Purpu
ra apponebatur quę sanguinis
colorem imitatur. ut per duo
genera martyrii noluerunt se
exercendos electi. idest si necesse
fit non dubitent mori pro xpo.
& paucis tempore inse ipsis appe
titus occidant. mortificantes
membra sua cum uitiis & concu
piscentiis. Coccus bis tinctus eti
& proximum dilectionem indicat.
efficaciter denendam. Bissus
geminam castitatem significat.
corporis scilicet & animę. Unde
de uera uidua dicit apostolus.
ut sit sancta corpore & spiritu.
His ornamentis xpi debet pon
tifex refulgere. his coloribus ex
ornari. Tunica linea uel bissina
stricta mortificationem carnis
pretendit. Bissinum enim uel
lineum multiplici elaboratu
contusione. & naturę subtili
tate deductum ac textum
in uestem profert. Sic nullus
xpo ornari poterit nisi casti
gatis & mortificatis omnib;
carnis passionibus. Unde be
ne & stricta dicitur. Strictu
enim castum dicimus. econ
tra lasciuum & dissolutum
laxum uocamus. Tunica tota
iacinctina. quę aerio colore
refulgebat. celestem designat
conuersationem. quę tota erit
iacinctina. quia sacerdos mel-