Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31626
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

dem ursi. illum superare nequibant. Cum au
tem incole eũ ullo m̃o p̃mere nequiuissent
diuulgat fama p̃conante beatã martha mi
raculis coruscante. & etiam demonia eicien
tem. & uenerũt adeã rogantes. ut ueniret &
draconem a finib̃ suis expelleret. Pgens uero
ad locũ dilectãe ãpi hospita. confidens inue
ro hospite suo reperit dracone. in memore
hominẽ quẽ iugulauerat comedentẽ. & eiec
ta super eum aqua. sacta quã secũ attulerat
& signo ligneo sancte crucis ei ostenso draco
stetit uictus ut ouis. & beata p̃ho cingulo eum
alligauit & illico applis lanceis & lapidib̃ atritus
est totus. Hunc uparẽ autẽ abinc olis ãpi illũ
draco ille tarascatus unde locus ille abhinc
uocatus est tarasconus qui antea uocabatur
nereul. idẽ nigerculus eo qd ibi erant nemo
ra umbrosa & nigra. Erat enim ut pote dia
co. ex genere illius qui uocat in libro iob leu
athan. qui absorbuit fluuios & ñ miratur
s; habuit fiduciam. qd influeret iordanis mos
cius. Venerat enim p̃mare de galata asia. ge
neratus a leuiathan. qui est serpens aquosus
& ferocissimus & a bonacho animali. Bonachũ
animal galata regio gignit. qd p̃sparũ uige
ris. uelut spiculũ dirigit & quecq̃d tetigerit
uelut incendiũ urit. Postea multis pericu
lib̃ ppli & herõũ illius pare. & licentia ma
gistri sui p̃fati. ogaritiny. sororis sue ogarie
magdalene. ibi beata martha remansit &
q̃m diu uixit iejunijs uigiliis & p̃ceb̃ insti
tit. Quod labores qd angustias qd egritudines
quantas q; aduersitates. quantas fames ibi su
stinuit non potest recordari. Nam in p̃nnis
septẽ annis glandibus & radicibus & herbis
crudis pomis q; siluestrib̃ uixit uiuigis et
afrodillis & arborum poletis ferculis erant
s melioa. Postea coadunatio fratrũ & soro
rum. p̃sẽ cõmorantiũ conuentu & edificata
sub honore & beate ogarie ãgnis maxima
basilica satis aspam ibi diuit uiam. Carnẽ
& omnẽ pinguedinẽ oua caseum & uina
uitans. semel in die edebat. In hyeme pelli
cia ouina & pallio inestate tunica & byrro
uiterula caprina nuda carne ermore indue
bat. nudis pedib̃ incedens alba camelina
tiam capite gerens. cingulo nodoso seris

equinis facto. sacrum suũ aliuum. ita sedule strin
gebat qd uermes excorrupta & putrefacta carne
sepe affluebant. Extensis solo ramis arboreis uel
uitib̃ quoliby; lapide capito supposito cilicio re
cumbebat. Precib̃ & obsecrationib̃ sedulo uaca
bat in celestib̃ semp intenta. numq̃m trens
tuta. Mente in celo corpe in tria oueersabat. Sen
ties die tantumdẽ nocte genua ad terrã flecte
bat. fide. spe. & caritate cunctis q; uirtutibus
pollebat. Hospitalitate qua apud bethaniam
urebat. semp fulgebat. Mensa ei cũ pegrinis &
hospitib̃ erat ermore. Diuinis p̃dicationibus
ei non cessabat. crebis manuũ opibus urebatur.
Sepe domi cum conuentu suo stabat. sepe ad
castra & urbes & uicina loca pgens gentium
caterius omnium uerbi semina erogabat. ver
ba que p̃ferebat miraculis asserebat. Super
auscultantes se manus imponebat & spũ.
sũ accipiebant. Super egros manus impone
bat & bene habebant. Hec agendo dõ dilecta.
& hominib̃ felix exstitit ogarita. Quod genti
um multa exhortatione sua adrpi fidẽ con
uertunt & baptizantur. longum est narrare
Gesta cum apud aimonium. ante fores
urbanas in quodã loco urbano & ameno in
ter urbẽ & fluuiũ Rodani egregia ãpi disci
pula sanaret egros sibi oblatos & p̃dicaret
ecce iuuenis quidã qui erat ultra flumen u
dit extra gentium caterias auscultare animal
cum uidere & audire naugio carens fluuium
transmeare cupiens natare nudatus cepit. Qui
ei in medio pelagi natando uenire subito
uelocis cursu. ferocissimi fluminis imperuis
mergit raptus in profundũ. Quid plura. Tota
die illa aliqb̃ naugijs eũ p̃fluuiũ reperiri
non posset sed die extra nonã iuuenis cor
pus examinatũ pomit ante pedes beate marthe.
Mar egregia ãpi corde compuncta. admonuit
ppln ut solo p̃hatus dm exoraret ut sua
clementia suscitare amare puerũ digna
ret. Illa ṽ iuxta corpus in modũ crucis so
lo p̃strata dm oauit. Adonay inquit iesu
ãpe qui tua sca ineffabili clementia frẽm
meum lazarum dilectum tuũ olim amor
tuus resuscitasti. qui tenes claues mortis &
uite. qui morti impas & a facie tua fugit
qui mortuos in uocas & resurgunt respice