IOSEPHUS FLAVIUS

Zwettl 4. Viertel 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31636
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

Scindet autem ultra mediam eam deorsum. Et usque ad lumbos astringunt. Super hoc autem lineo indumento duplex syndonis bissine uestimentum quod cethomone quod uocatur hebraica lingua. significat autem lineum. nostri enim lineum cethon appellant. Est autem hec uestis tunica usque ad talos. corpus omne complectens. et manicis brachia ualde estringens. accingunt circa pectus modice supra illum honam circumducentes latam quasi digitis quatuor uariis tamen contextam. ut uideatur pellis esse uipea. in qua flores interuisti coccineis purpureis. cum iacincto et bysso commixti. Stamen autem eius bonum est solum byssus. et sumes unum cincto rigat a pectore et circumdare dicitur retro ante pectus usque ad crura dimittit donec sacerdos nihil operatur de decore namque uidentur esse ita compositum. Cum autem ad studia sacrificiorum et ministerium preparantur ne impediatur opus in lineum humerum ea portat Quamoysses quidem arrabanech appellant nos autem ababylonis discentes hemsanea uocant. sic enim apud eos hec tunica nuncupatur Sinum autem nusquam habet hec uestis. sed larga et ad collum eius aptura. et nastalx ex utraque parte ora eiusdem uestimenti a parte pectoris et scapularum astringunt Hoc etiam massaba'han uocatur Super caput autem eius gestat pilleum in modum paruuli calamaci aut cassidis quod extendit super summitatem capitis. et modice uertices mediatatem excedit uocatur masnempthis. et tale est ut uideatur ex lini fachi textura. habens uittas quae uolunt sepe conectunt ne facile dilabatur Deinde aliud unum uelamen desuper circumdat descendens usque inferiora barbe celans pili illi ligaturas. et totam capitis superficiem aptatur: precepit ne laborante sacerdote circa sacrificia corruat Quales namque sint ceteroru sacerdotum (uestes) declaraui. Princeps autem sacerdotum ornatur quidem et istis. nichil ex predictis uestibus derelinquens: Superindutus autem tunica de iacincto facta. quae et ipsa talaris est uocatur: mechur secundum linguam nriam quae zona estringitur coloribus predictis. et floribus exornata. auroque contexto uariata. ornatusque in fimbriis eius in modum uelut malagranatorum et tintinnabulorum aureorum multo decore factorum ita ut inter duo tintinnabula malum granatum haberet interque inter duo malagranata tintinnabulum. Est autem hec tunica ex duabus incisionibus ut sita sit superhumeros et platera. sed uno uelo in longum. unde qua circumtecta ad collum habens tantum sectionem non elatere sed in longum. fissam a pectore ad medias scapulas. Vnita autem eius consuta est ne possit eius aperio turpitudo apparere Simulque et unde manus egrediuntur aperitur est. Ad hec autem tercio indutur uestimento quod dicitur ephot Simile autem est superhumerali greco. sit enim hoc modum ut sit textus eius magnitudine cubiti. de cunctis coloribus auroque uariatur amplectens omnem pectoris locum. et ad manus eiciendas aperitur est et omni secmate tunicae similis est Huic uestimento locus uacuus in medio pectore magnitudine palmi dimittitur ubi inseritur essin quod greca lingua logion. latina rationem significat et complectitur totum ephot hoc est illum locum quem teretes, preterea reliquerit uacuum. unitumque ephot cum rationali. anulis aureis pangulos singulos sub equalitate commissis puritas iacinctina. Hanc quoque immittit plicaturis et conseruionibus alterutris anulorum. He autem uacua esse mediatas anulorum et rationalis. filis iacinctinis adinuentum est ut ea loca eseruet. Superhumerale autem duo sardonici lapides infibulat pisinglos humeros auro clausi habentes per extremitatem cercellos aureos in quibus suscipiunt rationales ligaturas. His lapidibus insepta sunt nomina filiorum iacob puncialibus literis lingua nriam sena per lapide seniores autem in humero dextro. Inserti sunt autem in essin. id est in rationale. xii. lapides magnitudine et decore precipui. Hoc ornamentum propter eminentiam eius honoris. abhoribus possideri non potest Isti siquidem lapides per quatuor ordines terni pisinglos ordines estimati sunt habentes aureas per circumuolutas coronas. quibus inclusi esseruntur sunt ne possint quocumque modo textura corrupta defluere. Et primo quidem ordine trium lapidum inchoat sardonix topabius. smaragdus. Insecundo autem habet carbunculum. iaspidem. saphyrum. In tercio inchoat liguri. deinde ametist achates et tertio qui et per alios est nomen. In quarto ordine tenet chrisolitus principatum. per quem onix. deinde berillus. quem ultimum omnium. Litteras autem in omnibus istis sculpte sunt nomina filiorum iacob. quos tribuum principes arbitrantur. singulis utique lapidibus eorum nomina referentibus secundum ordinem quo nati esse noscuntur Cum quidem ipse illi quos diuinum anulum sunt infirmum. nec posset pondus lapidum sustinere alios duos maiores in extremitate rationalis quae respicit ad collum eminentes ipsam texturam faciunt quae susceptum catenam aureas ope ple