Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31636
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

rior: ſ; a lateribꝰ erant ingressus ianuarū gran
de paruarū. Vestiuit aūt templū intrinsecus de
lignis cedrinis uncinis fortibꝰ colligatis. quatenꝰ
hoc ꝑmunimine & fortitudine magna ēstaret
Diuisitq; templū in duas partes. ut interior" quidē
domꝰ. xx cubitoꝝ. adtu esset. xl. ū cubitis q̄ templo
secernerent" inparietē ū diuidente adtū a reliq templo
ianuas decēto statuit aurū multū & di
uersa hystoriarū celatura ornatas. suspenditq;
ante eas uela ex magnis colorū floribꝰ. idē ia
cincti & purpure & cocci. & byssi mollissimi. splen
didissimiq; contexta. Recondidit aū in adtu q̄d
erat latitudine cubitoꝝ. xx. & totidē longitudi
ne: duas cherubym totas exauro purissimo. ha
bebatq; utraq; altitudinē cubitoꝝ q̄nq;. duę
alę in cherubyn quinis cubitis extensę: quaꝑ
ñ ꝑcul absemetipsis aberant ita ut alis suis una
tangeret parietē australē: aliā ū posita ad aquilo
nē: alię ū alę semetipsas ēt̄ungentes aream quę in
medio earū posita erat operiebant. Has ū cherubym
nullus quales fuerē dicere neq; concipere potest.
Straiuit aū pauimentū templi petalis aureis. posu
itq; in porta templi ianuā sedm altitudinē pari
etis mensuras habentes latitudinē cubitoꝝ. xx.
easq; pulcherrime deauratas & ut breuiter di
cam nulla partē reliqt extrinsecus & intrinsecus.
quę ñ esset aurata. Operiuitq; similiter etiā basia
nuas sicē interiores uelis uarie decoratis. Porta
ū uestibuli nichil habuit horū. Mistiq; rex
salomon ad hyram & a eo accepit artificē noīe
chiram matrē habentē ex genere neptalim & pa
trē uriā generis israhelici. Toci quidē opis erat
edoctus. ꝓcipue tamē artifex adopandū aurū &
argentū. & aes. ꝑquē scilicet uniuersa puolun
tate regis intemplo sunt diuersis machinatio
nibꝰ adimpleta. fecit aūt is artifex chiram etiam
duas columpnas ereas cū canalibꝰ cautione q̄tuor
digitoꝝ. quarū erat ꝑcertas decē & octo cubitoꝝ
& ambitus incircuitu. xii. cubitoꝝ. & supposu
it utrq; columpnę capitella fusilia liliata al
titudine cubitoꝝ quinq; supquas erat erea
retia facta quę operiebant lilia capitū columpna
rū. De quo rete pendebant fluuii iordanis ma
la granatoꝝ ducentoꝝ. Harū siquidē columpna
rū aliā constituit in parte dextra ante portā
in uestibulo templi. uocauitq; eā thalamū
iachin. aliā ū in parte sinistra quā nominauit
boōl. Fudit aūt & mare eneū insecmate semis
perū. q̄d opus ereū ꝑpē sui magnitudinē mare
uocatū est. Erat enī uelut cantarus in gens. ha
bebatq; eī diametrū. idē ab angulo usq; ad aliū an
gulū cubitos decē. & grossitudo eī erat fusilis digi
toꝝ q̄tuor: habebatq; fundū in medio aluei sui lo
co ope rotundū. decē coronis explicitū. Hui diā
metrū erat cubiti uniꝰ. Circūstabat in eo mare
uituli. xii. ꝑuna quāq; regionē quoꝝ terga uiꝰ
respiciebant & sup eos semisperū incūbebat
euiꝰ semisperū rotunditas adinteriora tendebat.
Capiebatq; hoc mare baros tria milia. fecit aūt
decē cantari bases ereas q̄drangulas. & uniꝰ cuiq;
latitudo fuit cubitoꝝ quinq;. latitudo. iiii. altitu
do sex. ēclusūq; ē opus particularitē ita ornatū
erat columelli quadrangulę ꝑangulos stantes
latera basis ex utraq; parte in se habentes inser"
ta. Eratq; tri ne diuisa & singulos eoꝝ locus
habebat celaturas suas. idē alibi erat leo. alibi
thaurus. alibi aquila. & in columellis similitē
platera erant huiꝰmodi celaturę q̄si crispatuꝰ
plectulis factę quarū altitudo fuit cubiti uniꝰ
& dimidii. Erat mirū uidere orbes rotarū. quē
admodū erant celatę & basiū iuncte lateribꝰ.
Angulos ū superiores ēcludebant humeris expan
sis utrq; manibꝰ animaliū sup q̄s sedebat fundꝰ
cantari reclinatus idē incumbens. sup manus
aquilę & leonis q̄d erat ita sibimet coaptatū. ut
naturalitē inseritū quodāmꝰ uideret" Intē hęc aūt
erant & arbores celatę palmarū. Huiꝰmodi q̄ erant
decē bases effectę. fecit aūt & hęc & decē cantaros
rotundos ereos. quoꝝ singuli ferebant quadrage
nos choros. eratq; altitudo eoꝝ. iiii. cubitoꝝ. &
tantundē ab altitudine eoꝝ labia recedebant. Posu
itq; hos cantaros sup decē bases. qui uocabantur"
melchoniuchu. quos cantaros statuens a parte si
nistra templi quę erat ad aquilonē & totidē ala
tere dextro. ad austri partē respicientes adori
entē q̄d etiā mare ēstituit aqua plenū. deseruitq;
mare ut ingredientes sacerdotes templi in eo
lauarentē manꝰ & pedes ascensuri scilicē ad altā
re & cantharos ad animaliū uitanea diluenda.
simul & pedes eoꝝ quę erant holocaustis impo
nenda. fecit aūt & altare ereū cubitoꝝ. xx. lon
gitudinē & totidē latitudinē altitudinem ū

templi