Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31638
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

tate magni. admiratione profundatus oceanus. excellentium rerum paradysus. quem uirtutum floribus adornatum. per alfabetum hebreorum secundum homum immarcessibilis coronam cantauit. Et ut simultudines aliquas dereb n. mirabilibus erquirant. sic grues litteris greecis uolatus suos depingunt. et tanta huiusmodi rei uis est. ut quis aues aspices nesciant. tamen eos naturali instinctione componant. Videmus ergo eius sententias quasi stellas clarissimas in celo altissimo collocatas. uidum. amplissimum mare illis piscibus plenum. qs. aplorum rem. a dno percipiente transierunt. Intendamus etiam qd ordo ipse psalmorum mirum. a nobis futuri seli sacramenta declarat. Conueniebat enim ut ecclia de toto orbe collecta. in dni laudibus comorata graduum cantica sequerentur. quatenus illa simultudo indicaret. quem in fine seli faciendam. Nam pri qm omnium beatorum numerus dno fuerit pstante collectus. necesse est ut ad illa ibrlm supna beatis eleuatus ascendat. Et ideo meminisse debemus. eorum alfabeto dni qui cpletis lmis adnotatur. tertium hunc esse psalmum id est. cxx. cxl. et pseme. qui trino bonorum signatu perfecte fidei trinitatem nobis indicare noscuntur. Et merito ad futuram urbem calculus iste deputatur. qui totum integritatis robore comunitur. Quatuor uero alfabeto des. id est xxviii. xxxvi. xxxviii. et cxl. iii. qfoma tis s lmis in minimis secdm. iii. cardines mundi. in congrue ecclia catholica quem adhuc in isto mundo gerit. indicare noscuntur. qndo adhuc imperfecta est. donec pdestinatorum numerum copetent. aequatur. Sed in magnitudine rerum mysticarum psalmorum istorum noscitur indicare collecto. Et etiam hic psalmi. et instructione fidelium qm. sicut in numeriorib psalmis iam dictum est. ubi qcqd ad ecclia catholica disciplina pertinet. cohoes beata cantauit. qui merito tali numero noscitur collocatus. Hic et archa ipsa noe que specialiter typum gestauit ecclie. centum annis legitur fabricata. Iorba uero beta sicut apd grecos scribitur. ma. xviii. calculi obtinet quantitatem. Sic iste numerus et corone primum. et sci nominis decus in se continere monstratur.

Incipit ps. cxviii. Cantica graduum.

Novi qui de titulis et mirabilibus in cho. antiphonis. et insuperiorib psalmi erplanatione repetis. ut beatitudinem fidelium ptlorum. qm ille unita meritorum uarietate cantauit. ubi in sacramentis noui et uetis testamenti ordinatis. xv. gradibus erplicarent. Septenarius enim numerus sicut sepe dictum est. signum ebdomadis. qpt sabbatum uetteris testamenti. octonarius dnicum diem in quo dnm resurrexisse manifestum est. qd ad nouum pertinet testamentum. qui simul unch qmtumdecimum numerum cplere noscuntur. In cho. ita seli remuneratione. qm mundanas contuitationes tanquam malorum suorum gratiam erhorrunt. hinc qbdam merito gradibus ascendens. ad pfectam atq; eternam dni caritatem puenit. que in summo uirtutum fastigio noscitur collocata. Qd suo loco eudenter erplicabimus. Illud tamen estimo commonendum. qd diuina gratia concedente u. ura sigificatione meritorum. et unusquisq psalmus. xv. graduum ponitur. sicut in illo templo therosolumitano qd a salomone notum est fuisse pfectum. ut presens ordo psalmorum. et mirabilis constructione pfigurari uideatur esse patris. Terrena siquidem illa fabrica. celestis templi simultudinem gestare uidebatur. Qu. ppter cum gradus audum in psalmis. in terrenum aut corporeis gressibus subeundum nobis aliqd suspicemur. si mentis accipiamus ascensum. Ideo enim primum est canticum. ut hoc poci ad animum puerum applicare debeamus. Sed gradus iste humilitatis est. ascensus confessio peccatorum sicut in. xxxviii. psalmo dictum est. Ascensus in corde suo disposuit in ualle lacrimarum