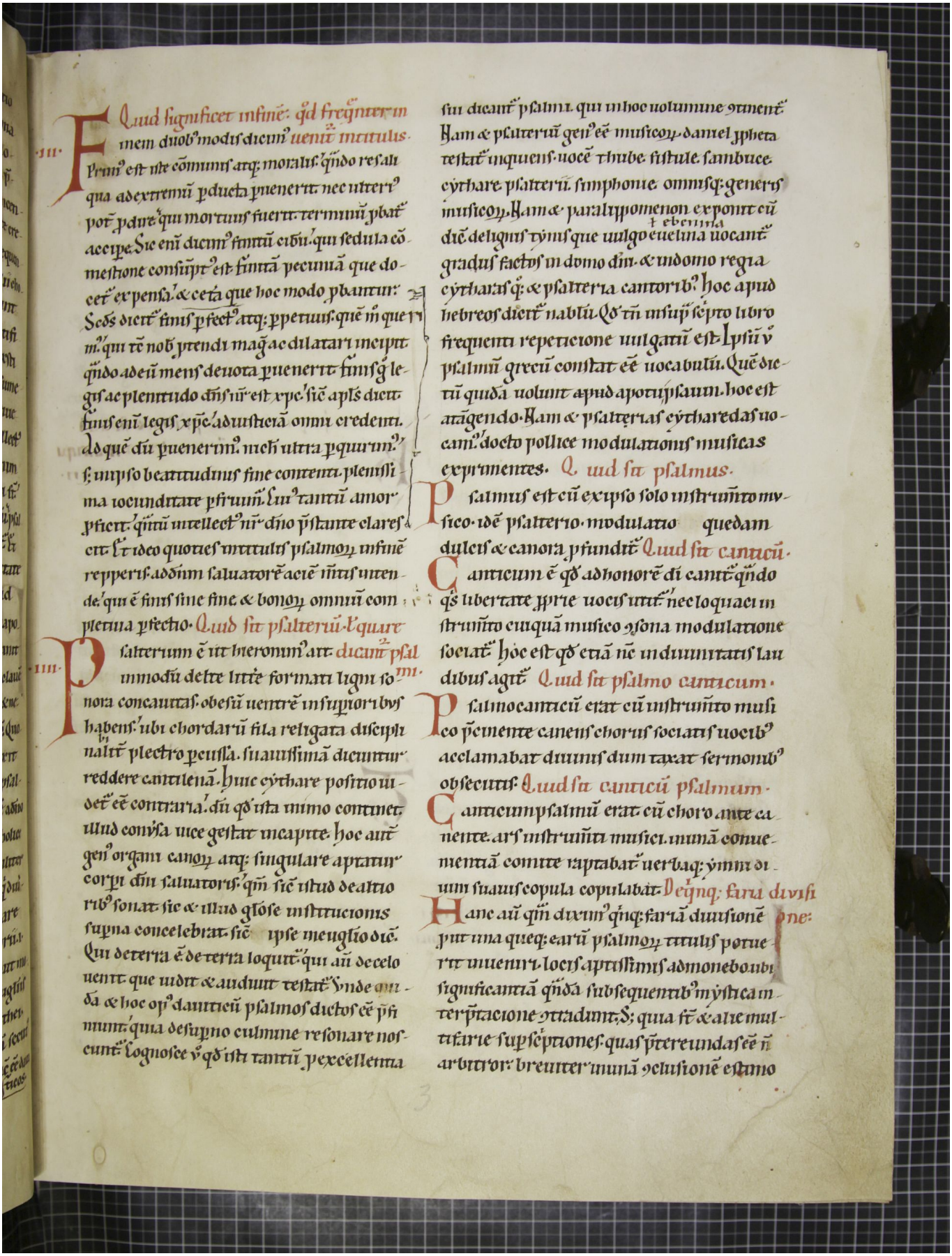
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31639
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift



Quid significet in fine: qd frequenter in
-III- mem duob modis dicim uenit titulus.
Primo est ut comunis atq: moralis qndo resalu
qua adextremu pducta puenerit nec uterq
pot pdure qui mortuus fuerit terminu pbat
accipe. Sic enim dicim finitu cibu qui sedula co
mestione consumpt est finita pecunia que do
cet expensa & ceta que hoc modo pbantur:
Sedis dicet finis pfect atq: ppetuus: quem in que r
m qui te nob prendi mag ac dilatari incipit
qndo ad eu mens deuota puenerit finis g le
gis ac plenitudo dns nr est xpe sic apls dicit
finis enim legis xpe adusticia omni credenti.
Ad que dn puenerim mecum ultra pquirim
s: in ipso beatitudinis fine contemplemus
ma iocunditate pfruim. Sin tantu amor
pficit qntu intellect nr dno pstante clares
cit. Et ideo quotes intitulis psalmoy in fine
reperis addim saluatore acie nitis intende
qui e finis sine fine & bonoy omniu com
pletiua pfectio. Quid sit psalterium. Quare
-IIII- Psalterium e ut hieronim art dicam psal
mi.
modu dette lirie formati ligni so
nora concauitas obesu uentre in superiori bus
habens ubi chordaru fila religata discipli
naliter plectro percussa suauissima dicuntur
reddere cantilena. Huic cythare positio ui
det ee contraria dn qd ista mimo continet
illud conversa uice gestat in capite. Hoc aut
genus organi canoy atq: singulare aptatur
corpi dni saluatoris qm sic istud de altio
ribus sonat sic & illud glose instructionis
supna concelebrat sicut ipse meuglio dicit.
Qui de terra e de terra loquit qui au de celo
uenit que uidit & audiuit testat. Vnde au
da & hoc op dauitici psalmos dictos ee spi
ritum quia desupno culmine resonare nos
cunt. Cognosce v qd isti tantu p excellentia
sui dicant psalmi qui in hoc uolumine sumunt.
Iam & psalteriu genus ee musicoy daniel ypheta
testat inquiens uoce tube fistule sambuce
cythare psalterii. symphonie omnisq: generis
musicoy. Iam & paralipomenon exponit eu
die deligni tymis que uulgo euelina uocant
graduf factos in domo dni & in domo regia
cytharas q: & psalteria cantoribus. Hoc apud
hebreos dicit nablu. Qd tu misup septo libro
frequenti repetitione uulgatu est. Ipsu v
psalmu greceu constat ee uocabulu. Que die
tu quida uolunt apud apostolum psaum. hoc est
atagendo. Iam & psalterias cytharedas uo
cant docto pollice modulationis musicas
exprimentes. Quid sit psalmus.
Psalmus est ceu ex ipso solo instrumento mu
sico. id psalterio. modulatio quedam
dulcis & canora profundit. Quid sit canticu.
Canticum e qd ad honore di cantt qndo
qs libertate pprie uocis utit nec loquaci in
strumento cuiquam musico sona modulatione
sociat. Hoc est qd etiam ne in diuinitatis lau
dibus agit. Quid sit psalmo canticum.
Psalmo canticu erat ceu instrumento musi
co pcinente canens chorus sociatus uocib
acclamabat diuinis dum taxat sermonib
obsecutus. Quid sit canticu psalmum.
Canticum psalmu erat ceu choro ante ca
nente. ars instrumenti musici. inuna conue
nientia comite raptabat uerbaq: ymni di
uini suauis copula copulabat. Deynq: fuit diuisi
Hanc autem qm dixim qnq: fuit diuisione one:
put una queq: earu psalmoy titulis potue
rit inuenire locis aptissimis admonebo ubi
significantia qnda subsequentib mystica in
terpretacione ostendim. Si: quia sit & alie mul
tifarie supsepciones quas pterendas ee in
arbitrior breuiter inuna seclusione estimo