CASSIODORUS
Zwettl 4. Viertel 12. Jh.
Seite 6r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31639
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

sine ruga. de qua septum est in cantico canticorum.
Quae est ista quae progreditur quasi aurora consurgens.
pulcra ut luna. electa ut sol. terribilis ut castra
ordinata. Et paulo post. Oculi tui columbarum absque eo quod intrinsecus latent. Dentes
sicut greges tonsarum quae ascenderunt de lavacro. omnes gemellis fetibus. et sterilis non est inter eas.
Sicut vitta coccinea labia tua. mater ut virgo
casta et integra. genitrix et incorrupta. Cuius os
uirginum flagrat omnium odoribus. de qua sponsus dicit. Odor oris tui sicut malorum. Et post paulum. Odor unguentorum tuorum. super omnia aromata.
Favum distillant labia tua. mel et lac sub lingua
tua. Quae merentur denique osculari xpm. et decus
illud pennum custodire virginitatis. Tibi enim dicit.
Osculet me osculo oris sui. quia melliora sunt ubera
tua vino. flagrantia unguentis optimis. Et cetera
quae liber ille divinum mysticae praedicationis complectitur. Qua ipse factis auditoribus praefinda ysagogen quae est sequentis operis introductio. inde se celestium mysteriorum. et sacre prenuntia dictionis ut
opinor sufficienter attonitis. et desiderio sui
nos flamatis. ne ad solvenda quae promisi sunt
xpo juvante veniam. Presta domine cui est omne
quod expedit. ut intelligenter. ut libenter. ut perfecte mereamur auditi. Tuis enim adiutoriis omnimodis indigemus. ut valeamus concesso sermone
aliquatenus verba tue maiestatis exponere amen.
Prologomena. idest praecentia ante quam celestis
psalterium mella degustet. et campos illos gloriosissime passionis domino praestante contingam. quedam
videntur in divisis capitulis de textu ipsius carminis intimare. ut et legentes distinctum debeamus edocere. et nos ordinare ipsos. quo sine aliqua
offensione eviramus. In prima itaque parte domini carnalis vita describitur secundum natam dentatis ipsius
subtilitatem indicat. Tertia multiplicatos dicit
ipsos. quos eum intrebant extinguere. Quarta. ipsa
mensae monitis pseverat ut desinant indecima
la cogitare et facere. quam se noverint divinis uir
tutibus destituendos. In quinta. dnus xpe clamat ad
patrem ut eius audiat oratio. et in resurrectione ipsius
mundo plenitudo accedat. Sexta. pro totum psalmum
verba sunt penitentis. cum unguent erdem modi alii sex
qui tui inconclusione quinquagesimum psalmum desempta
In septima parte xpe humilitate petit quidem ut ei
subveniat a patre. et habet fiducia recte quia sanctorum. quod magis adeo primet detinere. et more humanitatis assumpte sibi postulat subveniri. ne diabolus animam eius iniqua persuasione diripiat. et gladium
ipsius oppugnare deducat. In octava parabolis tropicis allusionibus congregatis. subsequens dragma
decurrit. et allegoricas similitudines ordine refe
runt ad dominum xpm. Quae secunda nos locis apertissimis evidentissime commonem. ut lectori studioso ambiguitas cuncta tollat. Hora. per multiplicia praeconia quae in ad detinere. in sabbumanitate ipsius mutatis personis et titulis ponit alta.
quod sigeat laudare dnm. Decima. secundum gradales.
qui animum nostrum addunt nostrum saluatorem pura et
humili satisfactione poveunt. Sed decima. variatis verbis iterum laudes dni ymnita exultacione
celebrant. in patris. in filii. in spe sei praesentis ma
iestate. ut nulli sit dubium sacam trinitatem singularter omnipotentem. et quae unit facere incelo et
interra. Duodecima. septem psalmi relinquunt
infine. qui exultationibus ymnidicis totam gladium
sed trinitatis generaliter devota mente concelebrant. Sic textus toci psalmorum. duodeci partibus
divisis maplos numero mirabili laude concludit
quam. et iste illud agat. quod xpi discipulos fecisse cognovimus. Sit ora erdem rei aliud eundem sacramentum. quod centum. quinquagintia diebus diluvio superducto
omnibus sunt tria diluta est. sic et hui psalmi tali numero paucis. gen humanum peccatis suis pollutum. quemeunt reddunt absolutum. Hae mutatam