Quelle: http://manuscripta.at/?ID=31664
Copyright: Zwettl, Zisterzienserstift

genus pdicant. Hanc enim prima lanificium moni
trasse usum hac ⁊ tela ordisse ⁊ coloratasse lanas
p hibⁿ. Vlnue qq: hac habⁿ inuentrice ⁊ fabricę
multaq: artium reptrice. Idoq: illi uulgo opifices
supplicant. si hoc poetice fingit. Nonenim miner
ua istas artium pnceps e. si qs sapientia icaptre
ee hois dr ⁊ minerua de captre iouis nata fingit
hoc e igenium. idoq: sens sapientis q inuenit oia
icaptre e. ido ⁊ dea artium minerua dr. qe nihil
excellenti e igenio q regunt unusa. De ueste
Octo ⁊ in lege gna sacerdotalium sacdotali i lege.
uestimtu. Lo dis e sacdotalis linea corpori
astricta ⁊ usq: ad pedes descendens. uin ⁊ nunciu
pata. q uulgo camisia uocat alba. Lt cingulu
sacdotale rotundu polimita arte ercoceo pur
pura. iacinctoq: ⁊ tertiu. rta ut flores atq: gem
me ieo ee uideant distinctę. Lilliu e ex bisso ro
tundu qsi fere medium capt tegens sacdotale
⁊ ioceptio uitta ⁊ stricti. hoc gei ⁊ nri tiara l
galea uocat. Vachil qd e tunica talaris tota
iacinctina habę ad pedes septuaginta duo tin
tinnabula. totidęq: intimirta ac dependentia
punica mala. Lphot q intptat latine sup i du
mtu. erat enim pallium sup humerale ex iiii colo
rib. ⁊ aurum ⁊ tertiu. habens iiiiq: humero lapidⁿ
duos smaragdinos auro eclusos. i qb sculpta
erant patriarcharum. Logicu q dr latine rationa
le. panni duplex auro ⁊ iiii. terni coloribⁿ habęs
magnitudine palmi p qdrum. eui iterti erant
xii. pciosissimi lapides. hic panni sup humerali
pt pect pontificis adnectebat. Letalu aurea
lamina i fronte pontificis q nom di tetragra
maton hebraeis iritus habebat septu. Latin
siue feminalia id brache lineę usq: ad genua
pingens. qb uerecunda uelabant. De noib
Diuisitas uestimtu. tegm. tegumin eetax uestiu
iduimtu. uestimtu. ⁊ reliq. Tegm dictu eo q
tegat mbra. sic tegumta q tegt corpora.
Vestimtu u e q usq: ad uestigui prendtur
a q uestigimtum. ut e tunica talaris. s. q
hoc ⁊ suetudo sermonis auctor ⁊ fundit. In
duimtu q intus ad corp induit. qsi induimtu.
Amict uestit cult. Discinit au uestit aculti
quo lauti i telligit cult. Ite cult ab habitu.
na habit ad natura pinet cult ad homines.
Pterea: au uestu aut atempe q maxime iusu
s appellant. aut alocis u l pmu ⁊ ferę l' mari
me uendtant. aut agne coloris. aut anoie
reptoris. Vestis antiquissima hoiu fuit pilo
matu id subeuctoriu. q tantu genitalia ete
gunt. Hoc pmu pmi mortales e solus arbo
sibi fecer. quido p puaricatione erubescentes
pudenda uelabat. Cui usu qda barbare gen
tes du sunt nude. usq: hodie tenet. hęc ⁊ capes
ta nuncupant. peo qd eis de iuuenes q nudi
exercent icapo. pudenda opuim. Tunica uesti
antiqssima appellata qe i motu icedentis
sonu sac. ton enim soni e. Primu au fuere pelli
cee tunicę qb p offensa ⁊ eiectione de paradiso
ada ⁊ eua iduti s. Talaris tunica dicta eo qd
talos usq: descendat. ⁊ ad pedes defluat. sicut
pectorali. q ap antiqs breuis erat. ut tantu
pect opiri. licet ne p fusior sit. Vanicleata
tunica id manicata eo q habeat manicas q
circlitia gei uocat. Dalmatica uestis pmu in
dalmatia puinta geie texta e. tunica sacer
dotalis candida cu clauis expiu pura. Rosata
q gei feniceia uocat. nos coccinea repta alace
demonius. ad celandu coloris similitudine san
guine. qtiens qs iacie uulnerarer. nec ite plan
do ad usario animos augescer. Hac sub ⁊ sulib
romani usi s pncipes. uin ⁊ rosati uocabant.
Solebat ⁊ pdie qua dimicandu eer ante pn
cipia ⁊ ponit. qsi admonitio ⁊ idicu future
pugne. Laculata e q lac qdratos qsda cu pic
tura ht iterros aut addtos acu. Iacinctina
uestis e aerio colore resplendens. Volucima
q emaliuax stamine ⁊ ficti q alii melocina

noia