[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 6c

Quelle:
Copyright:

ad ecclesiam occidentalem. (Scheint Bitte um Hilfe oder Bericht für einen Kreuzzug. P. Hugo.)
Blatt 42a – 43b. Epistola imperatoris constantinopolitani (Alexius Comnenus) ad Robertum Flandrensem comitem et omnes christianos, qua eorum auxilium contra Turcos implorat. –
Blatt 44a – 158b Expositio Magistri Rudberti super Canticum canticorum. Verfasser Rupertus Tuitiensis O. S. B. † 1135.
Am Hinterdeckel: rythmische Salutatio Jesu Christi u. darunter eine Fragmente des hoc Metrum von anderer Hand des 14. Jahrh.

XXX. Pergamenthdschft. des XII. Jahrhdts. 73 Bl. in Stirnformat. Derselbe Schreiber und Schrift fol 73a magister Joseph, medicus.
De planetis et influxu stellarum. Theatrum Sph. mit Miniaturen.

XXXI. Pergamenthdschf. des 13. und 14. Jahrhdts. 73 Blätter 4°, 4 Blätter 2 Spalten. Ursprünglich Schreiber wohl höchstens der Kloster S. Zeno Lan. reg. S. Augustini, in Reichenhall und Zweiter Schreiber nennt sich Sigismundus Meg.
fo 1a – 2b. Quaestiones variae de Christo, de baptismo, de peccato. Bruchstück. Hs 13. Jhdt.
fo 3a – 71b Saltatorium cum notis musicis. – oder Processionale. – Blatt 69a: In translatione S. Zenonis, 69b in festo S. Zenonis. Hs. 14. Jahrhdts.
fo 72a – 76b. Dialectici tractatus, Bruchstück aus einem größeren grammatischen Werke, Schrift der Hand des 14. Jahrhdts.

weiter Bogen 8d [nach col 50]

XXXII. Pergamenthandschrift des XII. Jahrhunderts, 185 Blätter. Hs in kl. 4°.
Blatt 1a – 51a. Incipit expositio beati Hieronimi super ecclesiasten.)

Rinbkaffau. Nro 32-35.
Lagner
8 n 9