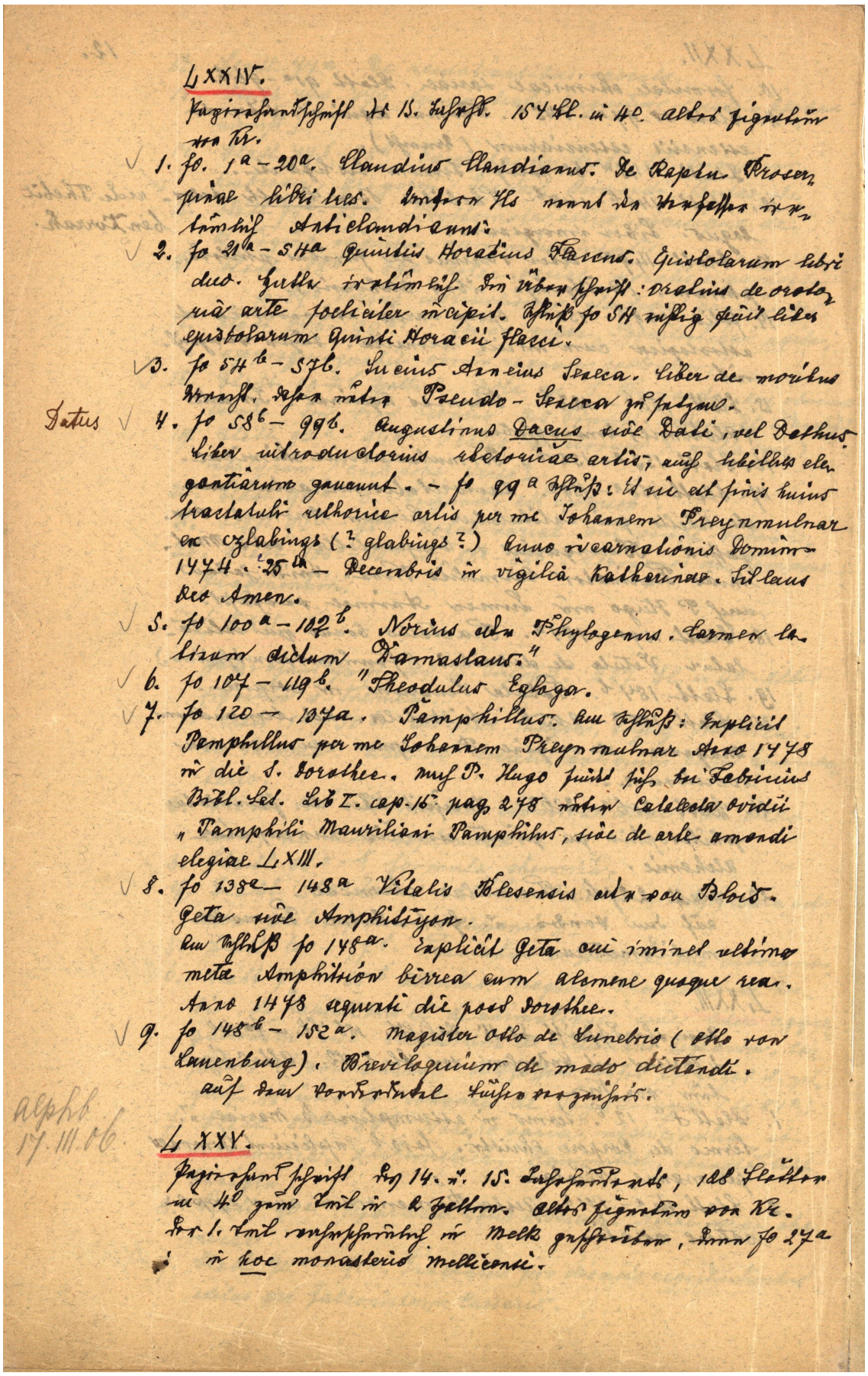
[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 12b

Quelle:
Copyright:



LXXIV.

Pagina saec. XV. ineuntis. 154 Bll. in 4°. altes Eigentum von Kr.

1. fo. 1a – 20a. Claudius Claudianus. De Raptu Proserpinae libri tres. Unter Hs nennt der Schreiber irrtümlich Anticlaudianus.
2. fo 21a – 54a Quintus Horatius Flaccus. Epistolarum libri duo. Titel irrtümlich von 1. Hand: Prologus de oratore seu arte poeticâ incipit. Schluß fo 54 richtig: Finit liber epistolarum Quinti Horatii Flacci.
3. fo 54b – 57b. Lucius Annaeus Seneca. Liber de moribus Incipit. Dem alten Pseudo-Seneca zugehörig.
4. fo 58b – 99b. Augustinus Dacus sive Dati, vel Dathus. Liber introductorius rhetoricae artis, auch libellus elegantiarum genannt. – fo 99a Schluß: Explicit tractatulus rhetoricae artis per me Johannem Preynmulnar de Czlabings (?: Glabings?) Anno incarnationis Domini 1474. die 25ta Decembris in vigilia Katherinae. Sit laus deo Amen.
5. fo 100a – 102b. Horatius oder Publius Terentius Varro. Carmen latinum dictum Damasianum.
6. fo 107 – 119b. " Theodulus Ecloga.
7. fo 120 – 137a. Pamphilus. Am Schluß: Explicit Pamphilus per me Johannem Preynmulnar Anno 1478 in die S. Dorothee. auf P. Hugo Finkh bei Fabricius Bibl. Lat. Lib I. cap. 16 pag 278 unter Catalecta Ovidii " Pamphili Mauriliani Pamphilus, siue de arte amandi elegiae LXIII.
8. fo 138a – 148a Vitalis Blesensis alias von Blois. Geta sive Amphitryon. Am Schluß fo 148a. Explicit Geta cui in fine ultimo meta Amphitrion birrea cum alamone quoque rea. Anno 1478 sequenti die post Dorothee.
9. fo 148b – 152a. Magister Otto de Lunebrio (Otto von Lauenburg). Brevilaquium de modo dictandi. auf dem Vorderdeckel Titel von jüngerer Hand.

alph. 17.III.06.

LXXV.

Papierhandschrift des 14. u. 15. Jahrhunderts, 128 Blätter in 4° zum Teil in 2 Spalten. Altes Eigentum von Kr. Der 1. Teil wahrscheinlich in Melk geschrieben, denn fo 27a in hoc monasterio Mellicensi.