Quelle:
Copyright:

3) Blatt 313a - 315a: De sancta Maria.
Blatt 315b vacat.

√ 4) Blatt 316a - 433b: Incipit Summa magistri Thome de Capua Sancte Romane ecclesie Cardinalis.

5) Blatt 433b Formularia quattuor epistolarum salvi conductus (Formeln von Geleitsbriefen)

(126)

Cod. CXXVI.

Pergamenthandschrift des X.? (XI) XII. [13.] Jahrhunderts. Altes Eigentum von Kremsmünster. 337 Blätter in 4°. 2 Spalten von Blatt 1b - 224b; in continuo von Blatt 226a - 337a.

√ 1) Blatt 1b - 224b: Cunradus de tempore (So steht mit kleinerer Schrift am Ende.)

Conrad Holtnicker de Saxonia + 1279

Es sind sermones de tempore. Die eigentlichen sermones de tempore endigen mit Dominica XXV. Hierauf folgen mit Blatt 209a Sp. 2 bis zu Ende noch fünf sermones.

Blatt 224b Sp. 2 und Blatt 225a sind unbeschrieben; Blatt b enthält drei Zeilen einer beginnenden Predigt, sonst gleichfalls unbeschrieben.

2) Blatt 226a-b und Blatt 228a: Versiculi varii praesertim benedictiones continentes.

Die untere Hälfte von Bl. 226a u. 228a ist leer; am rechten Rande von Bl. 226a kurze Inhaltsangabe des Codex von der bis zu Ende von einer Hand des XIV. Jahrhunderts.

3) Blatt 227a-b: Hymni „de S. Johanne Apostolo", „de Innocentibus", „In octava domini", „In purificatione S. Mariae." (= quatuor).

4) Blatt 228b - 229b: Exorzismus nove campane.

5) Blatt 229b: Antiphonae duae de S. Agapito.

Blatt 230a: Kurze Notiz: Obsecramus itaque de beato Gallo; sonst leer.

6) Blatt 230b - 231b: Iudicium aquae vel ferri igne ferventis.

√ 7) Blatt 232a - 258a: Incipit vita S. Augustini a possidio episcopo edita XX.V.

√ 8) Blatt 258a - 265a: De translacione Sancti Nicolai episcopi.

NB: Blatt 265b steht oben: Iste liber est S. Agapiti gloriosi martiris christi in chremsmunster.

9) Blatt 265b: Lectiones de domina nostra.

Blatt 266a wieder oben: Iste liber est S. Agapiti in Chremsmünster.