[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 26b

Quelle:
Copyright:

(Anfang fehlt und bricht unvollständig ab).

5) Blatt 90a - 95b: Sermones aliquot de sanctis et de festis.

6) Blatt 96a - 113b: Vita S. Wolfgangi episcopi. Blatt 113b folgen Colleta, Secreta und Complenda de S. Wolfgango.

✓ 7) Blatt 114a - 118a Sp 1: Rubrica de doctrina dicendi et tacendi. (Schlussworte lauten: Explicit liber de doctrina di. et ta. ab Albertano causidico brixiensi de sancte Agathe compositus et compilatus. anno domini MCCXLI de mense Decembris).

✓ 8 Blatt 118a Sp 1 - 132a Sp 1: Liber anepigraphus consolationis et consilii. Der Verfasser ist Albertanus Brixiensis; das Werk führt auf dem Titel „Mellibeus".

✓ 9) Blatt 132a Sp 1 - 150b Sp 2: Incipit liber de amore et dilectione dei et proximi et aliarum rerum et de forma vitae.
Am Ende steht: Explicit liber de amore et dilectione dei et proximi et aliarum rerum et forma vite, quem Albertanus causidicus brixiensis compilavit. cum esset in carcere domini imperatoris Frederigi in civitate Cremone. anno domini MCCXXXVIII de mense Augusti tempore quo obsidiebatur civitas brixie per ipsum imperatorem.

10) Blatt 150b Sp 2 - 159a Sp 1: Sermones quinque anepigraphi.

11) Blatt 159a Sp 2 - 159b Sp 1: Incipiunt rithmi. (Es steht am oberen Rande, das andere weggeschnitten. — Diese leoninischen Verse enthalten Ermahnungen an alle Stände.)

12) Blatt 159b Sp 2: Carmen rythmicum de signis iudicii novissimi.
Blatt 114a - 159b Sp 2 - Dieser Teil des Codex scheint aus Italien zu stammen; auf Blatt 146a steht unten von späterer Hand „Liber S. Agapiti in Chremsmünster.

13) Blatt 160a - 161b: Stammbäume rhetorischen Inhalts.

14) Blatt 160b - 161a: Ordo iudicii casei et panis.

15) Blatt 162a - 167b: Incipit passio undecim milium virginum.

16) Am linken Rande von Bl. 162b findet sich von der Hand unseres Custos am Beginn des XIV. Jahrhunderts eine kurze Inhaltsangabe des cod. No 20, wo zuerst eine vita S. Altmanni vorkommt, die aber im Cod. fehlt.

16) Blatt 167b - 169b: Item (passio) de sancta Cordula.

17) Blatt 169b - 176b: Passio Sancte Margarete. Die passio ist synkopiert. Blatt 170a am unteren Rande von späterer Hand eine oratio.