Quelle:
Copyright:

18) Blatt 176b – 184b: De vita Beate Marthe hospite Christi.

19) Blatt 184b – 187a: Vita S. Alexii.

Blatt 162a – 187a scheint von einer Hand des XII. Jahrhunderts.

Blatt 187a: Hymnus de S. Katharina – von einer Hand des XIII. Jahrhunderts, der Hymnus ist unvollendet. Blatt 187b enthält am oberen Rande die Worte: Tres sunt casus infelices; primus qui nescit et non interrogat, secundus qui scit et non docet, tertius qui docet et non facit. Am unteren Rand versus Leonini ad Adam.

20) Blatt 188a – 234b: Incipit expositio super librum Sira Syrin id est super Cantica Canticorum. (Unser Custos Bernardus am Beginn des XIV. Jahrh. schrieb darüber: venerabilis Bede.). Von demnämlichen Custos steht am oberen Rande Bl. 188a: Prologus metricus ven. Bede presbiteri. – Die expositio bricht unvollendet mit den Worten ab: pro qua ecclesia sancta in presenti laborare non cessat. NB. unten 234b steht: Iste liber est S. Agapiti in Chremsmünster wie 146a.

21) Blatt 235a – 319b: Smaragdus de diversis virtutibus (So der Titel von späterer Hand am Ende.) = Diadema monachorum. P.L. 102, 595–690.

22) Blatt 320a: Brevis fidei formula de Ss. Trinitate.

23) Blatt 320a – 321b: In Decollatione Sanct. Joh. Bapt. Sermo beati Johannis (Chrisostomi v. spät. Hand).

alph. 6/IV 307

129

Cod. CXXIX.

Pergamenthandschrift des XIV. Jahrhunderts. 298 Blätter in 4°.
Altes Eigentum von Kremsmünster.
Opus anepigraphum: Petri de Riga Aurora correcta ab Aegidio Parisiensi. Siehe cod. 124 № 8 Blatt (64a – 198b), womit dieser Codex in der Anordnung und den Anfangsworten der einzelnen Absätze genau übereinstimmt.

Prol 1a: Fraternae Karitatis quasi quondam sapit dulcedinem dann folgen: Versus cuiusdam monachi de Sancto Mariano antisiodorensi premonstratensis ordinis. de Laude Libri

Blatt 2a: „De utilitate legendi Librum hunc" und „Prologus Egidii super Auroram."

Blatt 3b: Complices Egidii ad laudem sui.