Quelle:
Copyright:

18) Blatt 176b – 184b: De vita Beate Marthe hospite Christi.
19) Blatt 184b – 187a: Vita S. Alexii.
Blatt 162a – 187a schreibt von einer Hand des XII. Jahrhunderts.
Blatt 187a: Hymnus de S. Katharina – von einer Hand des XIII. Jahrhunderts, der Hymnus ist unvollendet. Blatt 187b enthält am obern Rande die Worte: Tres sunt casus infelices; primus qui nescit et non interrogat, secundus qui scit et non docet, tertius qui docet et non facit. Am untern Rand versus Leonini ad Adam.
20) Blatt 188a – 234b: Incipit expositio super librum Sira Syrin id est super Cantica Canticorum. (Unser Custos Bernardus am Beginn des XIV. Jahrh. schrieb darüber: venerabilis Bede.). Von demselben Custos steht am obern Rande Bl. 188a: Prologus metricus von Bede presbiteri. – Die expositio bricht unvollendet mit den Worten ab: pro qua ecclesia sancta in presenti laborare non cessat.
N.B. unten 234b steht: Iste liber est S. Agapiti in Chremsmünster rote 146a.
21) Blatt 235a – 319b: Smaragdus de diversis virtutibus (So der Titel von späterer Hand am Ende.) = Diadema monachorum. PL 102, 593–690.
22) Blatt 320a: Brevis fidei formula de Ss. Trinitate.
23) Blatt 320a – 321b: In Decollatione Sancti Joh. Bapt. Sermo beati Johannis (Chrisostomi v. spät. Hand).

alph. 6/IV 30 T.

129

Cod. CXXIX.

Pergamenthandschrift des XIII. Jahrhunderts. 298 Blätter in 4°.
Altes Eigentum von Kremsmünster.
Opus anepigraphum: Petri de Riga Aurora correcta ab Egidio Parisiensi. Siehe cod. 124 No 8 Blatt (64a – 198b); womit dieser Codex in der Anordnung und den Anfangsworten der einzelnen Abschnitte genau übereinstimmt.
Prol 1a: Fraternae Karitatis quasi quondam sapit dulcedinem dann folgen: Versus cuiusdam monachi de Sancto Mariano antisiodorensi premonstratensis ordinis de Laude Libri Blatt 2a: De utilitate legendi Librum hunc" und "Prologus Egidii super Auroram."
Blatt 3b: Complices Egidii ad laudem sui.