[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 28a

Quelle:
Copyright:

Blatt 233 b - 234 b vacant.

18) Blatt 235 a - 280 b : Ode Horacii. Quinti Horacii Flacci quatuordecim carminis Carminum liber primus Incipit Ad Maecenatem.

19) Blatt 280 b - 289 a : Quinti Oracii Flacci libri epodos incipit.

20) Blatt 289 a - 290 a : Incipit carmen saeculare.

21) Blatt 290 b - 293 a : Quinti Oracii Flacci vita.

Blatt 293 b - 294 b vacant.

22) Blatt 295 a - 296 a : Carmen prudentii de resurrectione domini.

23) Blatt 296 b - 304 a; De pronominibus.

24) Blatt 304 a - 305 a : Elegantie grammaticales.

25) Blatt 305 b - 314 b : Verba deponentalia.

26) Blatt 315 a - 317 a : Orthographia. Tractatus anepigraphus.

27) Blatt 317 b - 318 b : P. Ovidii Nasonis de philomena carmina et de proprietatibus avium ac quadrupedum a parte vocis sumptis.

Blatt 319 a - 320 b vacant.

alph. 24/II 1907

135

wurde 1951 für die Lambach Codex 99 umgebucht

Cod. CXXXV.

Pergamenthandschrift des XII. Jahrhunderts. 78 Blätter in 4°; davon Blatt 29 a - 30 a, 36 b - 37 b, 64 b - 65 a u. 78 b in zwei Spalten. Ursprüngliches Eigentum des Benediktiner Stiftes Lambach. (Vergl. cod. Mss. membr. L. XXIII. monasterii Lambacensis „Rituale") Von Dr. Georg Schwarzenski als Benedictionale bezeichnet.

1) Blatt 1 a - 4 b : ~~Benedictiones ecclesiasticae~~ Orationes et antiphonae. In purificatione S. Marie ad processionem .. In die palmarum.

Blatt 4 a : Eine Federzeichnung, darstellend, wie der sitzenden Jungfrau Maria Abt Bernardus ein Buch überreicht, wie die Überschriften „Maria mater Jesu" und „Bernardus abbas" anzeigen. Blatt 4 b : Eine Federzeichnung, die Opferung Jesu im Tempel darstellend. Neben Simeon die Worte: „Nunc dimittis". Beide Federzeichnungen nehmen die ganze Blattseite ein und sind mit roter und lichtviolletter Tinte ausgeführt.