[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 28c

Quelle:
Copyright:

27) Blatt 76a - 78 a: Ad mulierem in ecclesiam induendam. Preces.
28) Blatt 78 a: In die palmarum ad processionem.
29) Blatt 78b: Litania (bisher unvollständig ab).

abgeh. 17/V 1907

Cod. CXXXVI.

Pergamenthandschrift des XIV. Jahrhunderts. 185 Blätter in Quarto, durchaus in zwei Columnen. Altes Eigentum von Kremsmünster. Der Codex trägt am Vorderdeckel von einer Hand des XIV. Jahrh. die Aufschrift: Nicolaus de Lyra super epistolas ad Corinthios, Apocalips. et Canonic. Iacobi. Petri, Johannis et Iude.

1) Blatt 1a - 104a Sp. 2: Postilla in Epistolas S. Pauli ad Corinthios.
2) Blatt 105a - 150a: Nicolaus de Lyra. Postilla super Apocalipsim.
Blatt 150 a Sp. 2 u. 150 b vacat.
3) Blatt 151a - 185a: Eiusdem. Postilla super epistolas canonicas.
Am Schlusse steht mit roter Schrift: Explicit postilla super epistolas canonicas edita a fratre Nycolao de lira ordine fratrum minorum sacro (sic!) theologie doctore reportata parisiis a fratre Marchardo de wienna orate pro eo. Amen. Item postilla finita est in die sancti Benedicto (sic!) abbatis ab hinrico scriptori (sic) et civi in prukka in terra stirie orae (sic!) pro eo Amen. Finito libro sit laus et gloria christo.

abgeh. 24/5 1907

Blatt 185 b vacat.

Cod. CXXXVII.

Pergamenthandschrift des XII. u. XIII. Jahrhunderts. 213 Blätter in 4°. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1. Blatt 2a - 104a: Epistolae Hieronymi et epistolae Augustini II et Pamachii una ad eundem.
NB. Am oberen Rande von Bl. 105a von der Hand unseres Custos die Inhaltsangabe des Codex bis zu Ende; am unteren Rand steht von einer Hand des XV. Jahrhunderts: Iste liber est sancti agapiti in chremsmünster.
2. Blatt 105a: Kurzer Hymnus ad B. Mariam .... dann: Exorcismus contra malam matrannam et super daemoniacum.