Quelle:
Copyright:

domini septem sigillis fuit clausa et occulta", „Descriptio resurreccionis", „Dubium utrum competit deo iurare hominibus", „Exposicio dominici (sic) oracionis s. pater noster."

Blatt 12 b Sp. 2 vacat.

4) Blatt 13 a - 73 b Sp. 2 : Incipit tractatus Engelberti Abbatis Monasterii Admon„ tensis de passione domini Et de misterio sancte Crucis. Am Ende steht: Et sic est finis ... ffinitus est iste libellus feria quarta post festum Scti. Iacobi Apostoli. Anno domini m° cccc° 21° ep.

5) Blatt 73 a - 109 a Sp. 1: Incipit Legenda de tribus regibus. Der Verfasser ist Johannes ab Hildesheim. cf. cod. LXIII. N°1.

6) Blatt 109 a Sp 2 - 109 b Sp 2: Nota miracula de tribus regibus.

7) Blatt 110 a - 112 b Sp 2: Incipiunt allegaciones doctorum qualiter 28 Seniores non sint colendi,

8) Blatt 113 a - 113 b Sp 2 : Secuntur puncta que frater wolfhardus predicavit. Bl. 113 b Sp 2 die rote Überschrift : Secuntur excessus Can(onici?) wienn.(ensis), worauf 12 Zeilen meist in deutscher Sprache folgen, die Blatt 113 a Sp 1. einzuschalten sind.

9) Blatt 114 a - 203 a Sp. 2 : Tractatus de gratiis et virtutibus beatae virginis Mariae. Opus anepigraphum. i. E. Engelbert v. Admont (Fowler, 16. IV. 58)

10) Blatt 203 b - 205 b Sp 2 : Varia theologica meist aus dem Bereiche der Moral und des Kirchenrechtes.

11) Blatt 206 a - 206 b Sp 2 : Magister hainricus de Oyta de obediencia Utrum homo teneatur homini obedire.

12) Blatt 206 b Sp 2 - 207 b Sp 2 : De obediencia magister hainricus de Oyta".

13) Blatt 207 b Sp. 2 - 209 b Sp 1 : „Sermo de novo sacerdote Magistri hainrici de Oyta."

14) Blatt 209 b Sp 1 - 215 a Sp 2 : Sermo Magistri hainrici de hassya de nativitate beate marie virginis. Über den Verfasser cf. cod. LXII N°8.

15) Blatt 215 a Sp. 2 - 216 b Sp 1 : Questiones magistri hainrici de oytta de sermone suo de nativitate b. virginis marie collecta (sic).

16) Blatt 216 b Sp 1 - 221 a Sp 1 : Sermo de conceptione b. virg. marie hainr. de hassya.

17) Blatt 221 a Sp 1 - 223 b Sp 2 : Collecta aliqua de sermone purifica„