[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 33b

Quelle:
Copyright:

in die Damasi pape. (rd. Schs.) Per petrum Stawner.

2) Blatt 79 b Sp 2 - 81 a Sp 1: „Sequitur brevis materia de interdicto."

✓ 3) Blatt 81 a Sp 1 - 92 b Sp 2: Sequitur nunc consequenter tractatus de septem donis spiritus sancti compilatus (sic) per egregium doctorem magistrum nicolaum dinckelspüchel cuius anima requiescat in pace.

✓ 4) Blatt 93 a - 159 b Sp 1: Sequitur tractatus de septem peccatis mortalibus. Der Verfasser ist gleichfalls Nicolaus Dinckelspüchel.

✓ 5) Blatt 159 b Sp 2 - 162 b Sp 1: Tabula in sermones super decem praecepta decalogi. Nicolai Dinckelspüchel. – Es ist eine tabula materiarium in alphabetischer Folge zum oben Nr 1 erwähnten Werke, von anderer Hand geschrieben.

Blatt 162 b Sp 2 - 168 b unbeschrieben.

✓ 6) Blatt 169 a - 245 b Sp 2: Septem vicia M. T. Haselpach.

Blatt 246 a - 252 b unbeschrieben.

✓ 7) Blatt 253 a - 282 a Sp. 2: Nicolaus Dinckelspüchel, Sermones de corpore christi. Opus anepigraphum.

Blatt 282 b - 288 b unbeschrieben.

8) Blatt 289 a - 395 b Sp 1: Excerptum ex lectura eiusdem super quartum (libum) sententiarum. Der Verfasser dieses Auszuges aus der Lectura super quartum sententiarum des Nicol. de Dinckelspüchels ist Johannes Schlitpacher, Prior Mellicensis, den er im Jahre 1437 verfaßte.

Hegmüller n. 496

Blatt 395 b Sp 2 unbeschrieben.

✓ 9) Blatt 396 a - 417 a Sp 1: Exposicio simboli magistri nicolai de Grätz.

✓ 10) Blatt 417 a Sp 1 - 452 a Sp 2: Secuntur octo beatitudines consequenter Magistri Nicolai Dinckelspüchel.

11) Blatt 452 b - 455 a Sp 1: Sermo anepigraphus de duodecim fructibus missae.

✓ 12) Blatt 455 a Sp 2 - 457 b Sp 2: Thomas de Haselpach. Casus papales et episcopales, item casus arcentes a communione.

13) Blatt 457 b Sp 2 - 458 a Sp 2: De virginitate.

✓ 14) Blatt 458 a Sp 2 - 468 b Sp 2: Sequitur nunc tractatus utilis et bonus de arte moriendi. Über das Werk und dessen Verfasser siehe cod. 98 Nr 1. (Dominicus Capranica Cardinalis)