Quelle:
Copyright:

Siehe cod. 280 n 4. — Ähnliche Expositionen, von diesen verschieden, siehe in den Codd. 237 und. 375.

3) Blatt 49 b Sp 2 - 50 a Sp 1: Quaestiones anepigraphae de sacramentis. Blatt 50 b von anderer Hand: In nomine domini Amen. Ich bin ein chind vñ tüm als ein chind, — der übrige Teil des Blattes 50 b und Spalte 2 des Blattes 50 a unbeschrieben.

4) Blatt 51 a - 87 b Sp 2: Incipit expositor super Sequencias. (= Expositio sequentiarum). — Am Schlusse steht: Finitus est expositor sequenciarum in die S. Brictii Anno domini M°CCC°XLIX°.

5) Blatt 88 a - 117 b Sp 2: Expositio hymnarum.

Blatt 118 a unbeschrieben, Blatt 118 b enthält eine kurze Notiz, die sich einen Studenten zu beziehen scheint, hernach einige Federproben.

Der ganze Codex ist von derselben Hand des Mag. Martinus geschrieben. Die Initialen sind rot, nur Blatt 88 a, 89 a, 90 b, 91 b u. 93 a bläulich.

alph. 7, 2
1928
186

Cod. CLXXXVI.

Papierhandschrift des XIV. Jahrhunderts. 157 Blätter in Folio in zwei Spalten. Erster Besitzer unbekannt.

1) Blatt 1 a - 99 a Sp 2: Greculus bonus super evangelia de tempore. Unsere Handschrift von verschiedenen Händen des ausgehenden XIV. Jahrh. — De sermonum collectionibus: Graeculus de tempore et de sanctis et codd. MSS. vide 3 n. 27. — Cf. cod. nostr. 51 n 1, 79 n 1 u. 87 n. 3.

2) Blatt 99 a Sp 2 — 99 b Sp 2: Expositio brevis anepigrapha orationis dominicae.

3) Blatt 100 a - 105 a Sp 2: Expositio anepigrapha missae. — Der Verfasser nach P. Hugo Schmid ist Hugo de S. Caro. — N° 2 u. 3 von derselben Hand geschrieben, die auch den späteren Teil von N° 1.

vgl. Auctor I 202

Blatt 105 a Sp 2 sind von anderer Hand folgende zwei Verse geschrieben: Accidit vrbe salis res talis quod monialis
Subcubuit tantum quod non redit illa per antrum.

Blatt 105 b, wenige Federproben ausgenommen, unbeschrieben.